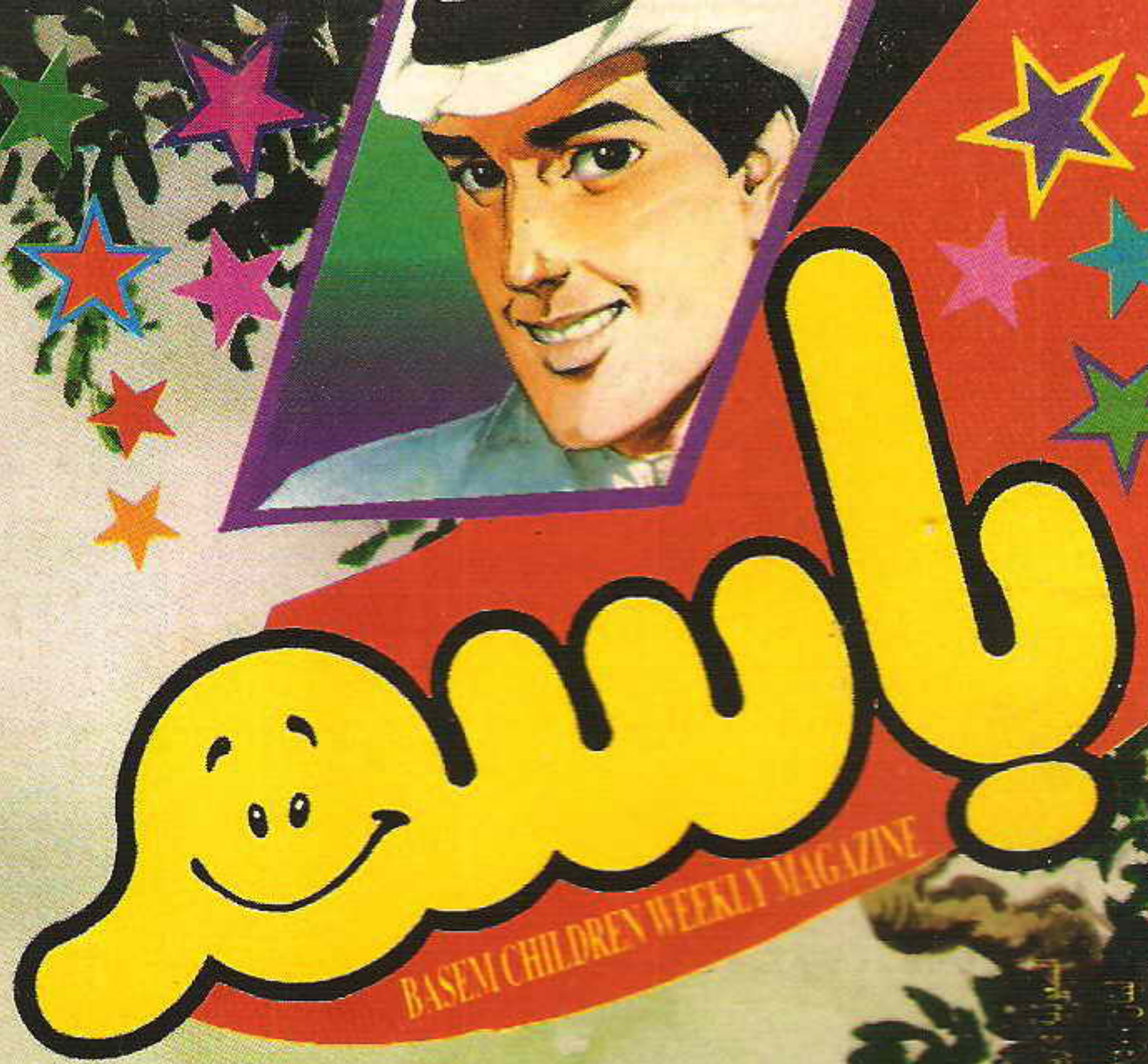


العميل السري



عبداللہ بالأصدقاء



کنزى يوسف عماد الدين - مصر



عبداللہ بن خميس - سلطنة عمان



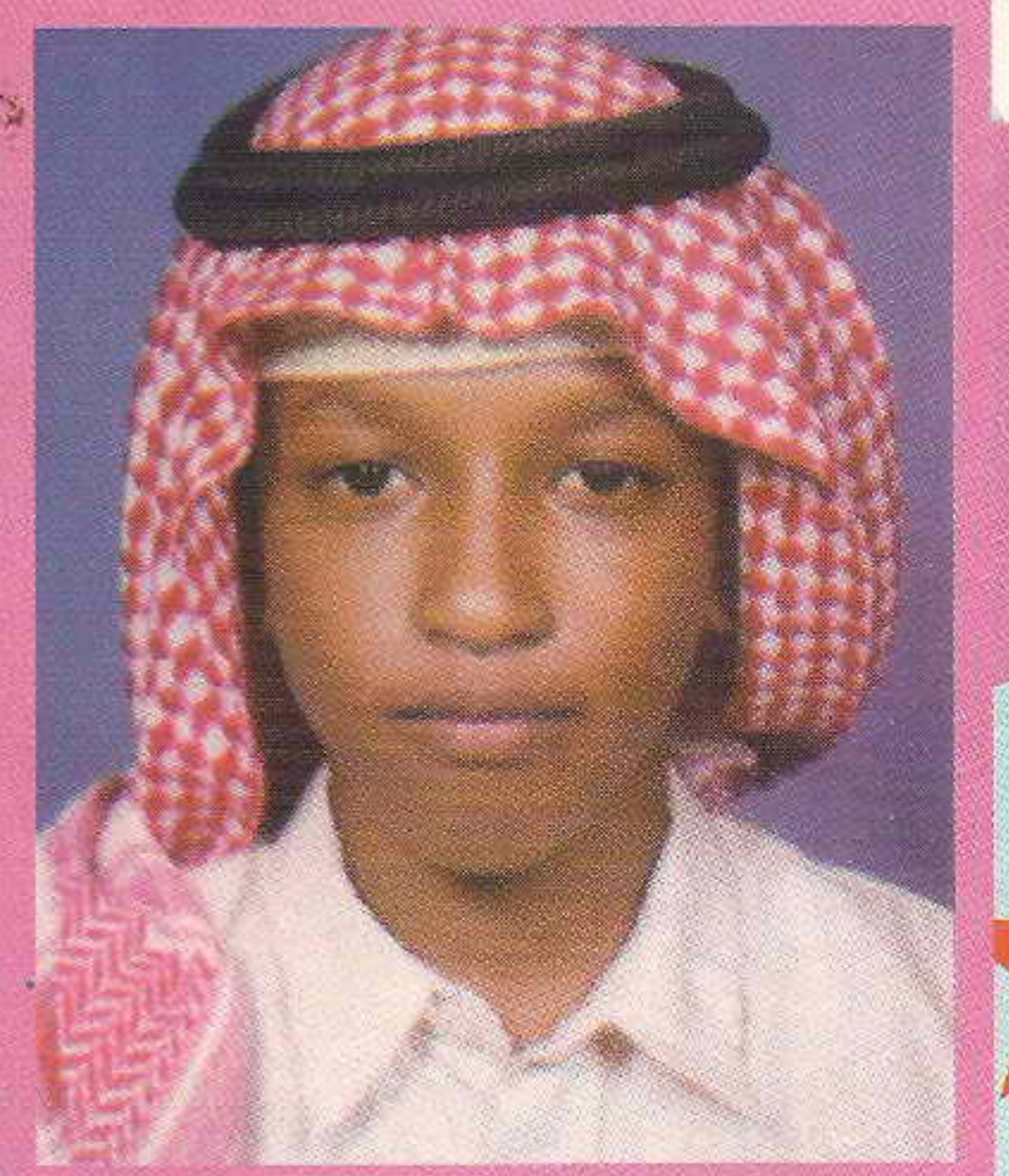
أسامة هزاع ابراهيم - الرياض



بدر خالد الأحمرى - المدينة المنورة



وسام أحمد العسال - مصر



مشعل سالم خلف - الإمارات



الحسين أسمال - المغرب



سارة سيد عبد الشافى - مصر



حسين عبد الحميد حسين - البحرين

أصدقائي الأعزاء

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني
المدير العام

أحمد محمد محمود
المشرف علي التحرير
مؤسس كامل زهير
الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدي محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود علي

باسم نصل عن :
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر
جدة - طريق المدينة المنورة
خلف إستاند وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

مواقع مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٧٠١٥١٨ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
ماتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ماتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ . ماتف الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع

جدة - شارع السنين - شرق جسر الملك فهد . ت :
٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣ هواتف
المكاتب : (ماتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦) جدة :
٦٥٣٠٩٠٩ . الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤ . الدمام : ٨٤١٠٨٤٠
الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة المنورة : ٨٤٨٣٣٠ . مكة
الكرامة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :
ص ب ٥٠٩٨٨ - جدة ٢١٥٣٣
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
ABC للتحقق من الانتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم : 0865 -- 1319 ISSN

من الآداب المطلوبة عند حضور المجالس العلمية أو الدينية أو العائلية الإنصات وحسن الاستماع إلى الغير عندما يوجه الحديث إليك .. فقد لاحظت أن بعض الأصدقاء لا يحسنون الاستماع إلى إخوانهم عندما يتحدثون إليهم فتجدهم شاردين غير متابعين لحديث الإخوان وذلك يعطى انطباعاً سيئاً لدى المتكلم .. فيجب عليك يا صديقي أن تعطى المتكلم لحديثه في ود حتى لا يداخله شعور بأنك لا تنصت إلا لأحاديث التي لك فيها نفع ، وحتى تقتنع يا صديقي بأن موضوع الإنصات للغير هو موضوع هام عليك أن تضع نفسك في موضع المتكلم بدلاً من صديقك؟! فهل تحب أن تحدث ردك بالرفض ، وإذا فعليك أن تحب لغيرك ما تحبه لنفسك وإذا أردت أن يهتم الناس بحديثك وينصتوا إليك عليك أولاً أن تهتم أنت بحديثهم وتنصت إليهم .

باسم

حكمة العدد : الرجوع إلى الحق فضيلة .

هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء

ولاية بهلاء تراث وحضارة

* مدينة بهلاء تقع في المنطقة الداخلية بسلطنة عُمان وتبعد عن نزوى عاصمة عمان قديماً حوالي ٣٨ كيلو متراً وتبعد عن العاصمة مسقط بحوالي ٢١٠ كيلو مترات وهي مدينة تاريخية أثرية تشتهر بحصنها الشهير المسمى "جبرين" وقلعتها العتيقة وسورها اللذان ضما إلى منظمة اليونسكو مؤخراً كجزء من التراث العالمي وترجع أهمية هذه القلعة من الناحية التراثية إلى أنها بنيت قبل الإسلام بعقود كثيرة أى في العصر الجاهلي وأيضاً تشتهر بهلاء بالصناعات الحرفية كصناعة الفخار وهي الآن تجتذب السياح بحصونها وقلعتها ومناخها والطبيعة الخلابة فيها .

سنيره عامر - سلطنة عُمان



ثلاثة وثلاثة

* ثلاثة لا يعرفون إلا عند ثلاثة :
- لا يعرف الحكيم إلا عند الغضب
- ولا يعرف الشجاع إلا عند الحرب ..
- ولا الصديق إلا عند الحاجة إليه
أحمد عبيد محمد - الليث

اعداد: فاتن مسعود

أفضل المجلات

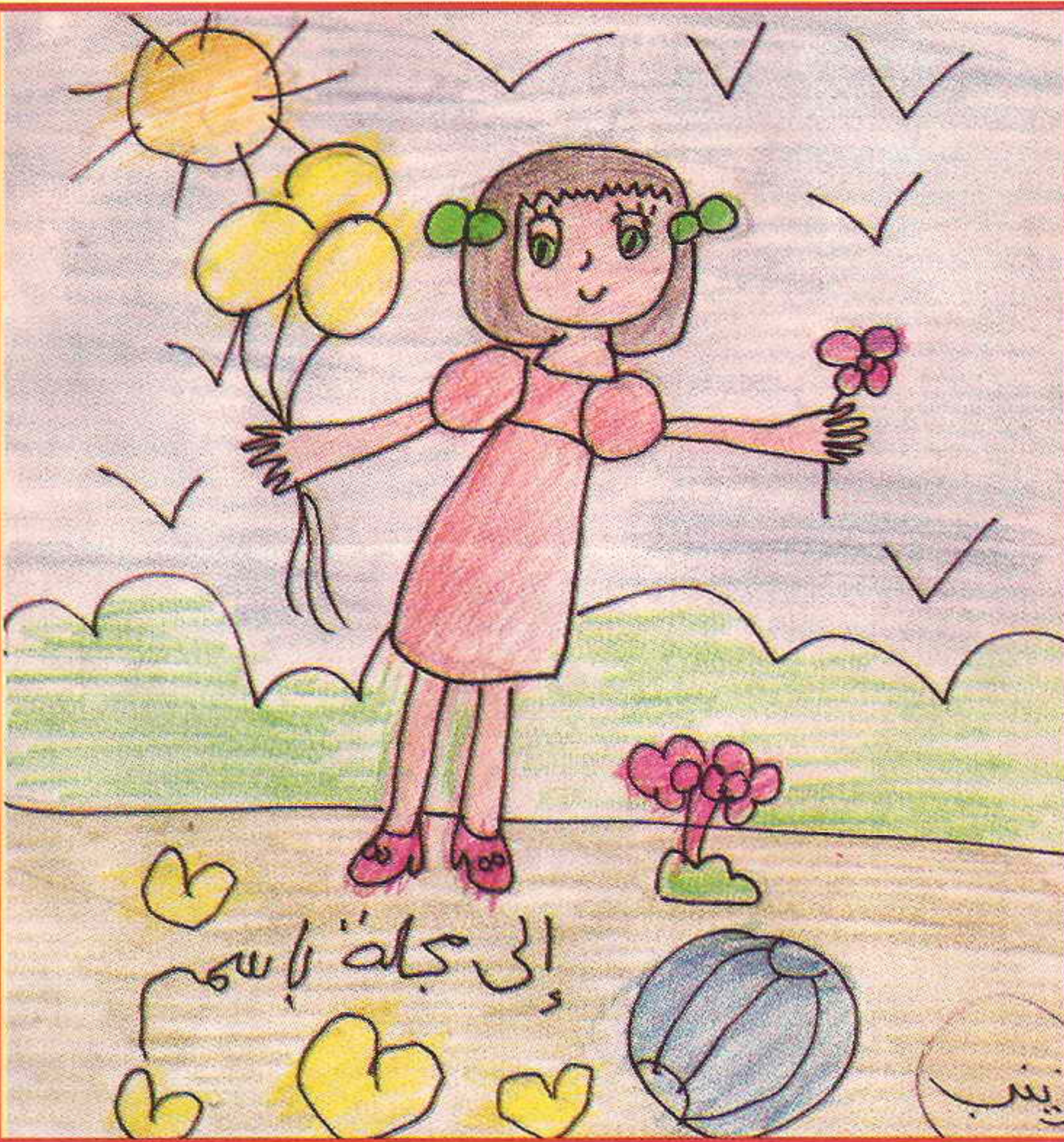
* "باسم" يا أفضل المجلات ..
كيف أشكرك على الموضوعات ..
* مدتنا بأجود الثقافات
وبأحسن وأعلى المعلومات ..
* بداخلك كل التسلية
وأحسن منها القصص والحكايات
* أتمنى من الله قابل الدعوات
أن يوفقك في جميع الخطوات ..
تيسير عبد الرسول بكر - سلطنة عُمان

الدعاء بالأسماء الحسنى



قال النبي صلى الله عليه وسلم : "إن لله عز وجل تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة : هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرفع المعز المذل السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوى المتين الولي الحميد المحصى المبدئ المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالي المتعالي البر التواب المنتقم العفو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور".

سعود وأنوار ظاوي العازمي - الكويت



عمل فني : من الصديقة / زينب عبد الله - السعودية

هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء

انشودة لباسم



أضف لمعلوماتك

* (العنبج) هو أحد أنواع النسانيس يتغذى على الموز والفلول السوداني وموطنه الأصلي أعالي النوبة والسودان والحبشة .
* يحتوى البلح على ٧٢٪ من السكر ، والموز يحتوى على ٢٢٪ والعنب ١٨٪ فقط .

* الذهب الخالص يكون من عيار ٢٤ قيراطاً ، أما الذهب من عيار ١٨ فهو يحتوى على ١٨ جزءاً ذهباً من ٢٤ ، أى لا يتكون من ذهب خالص نقي .

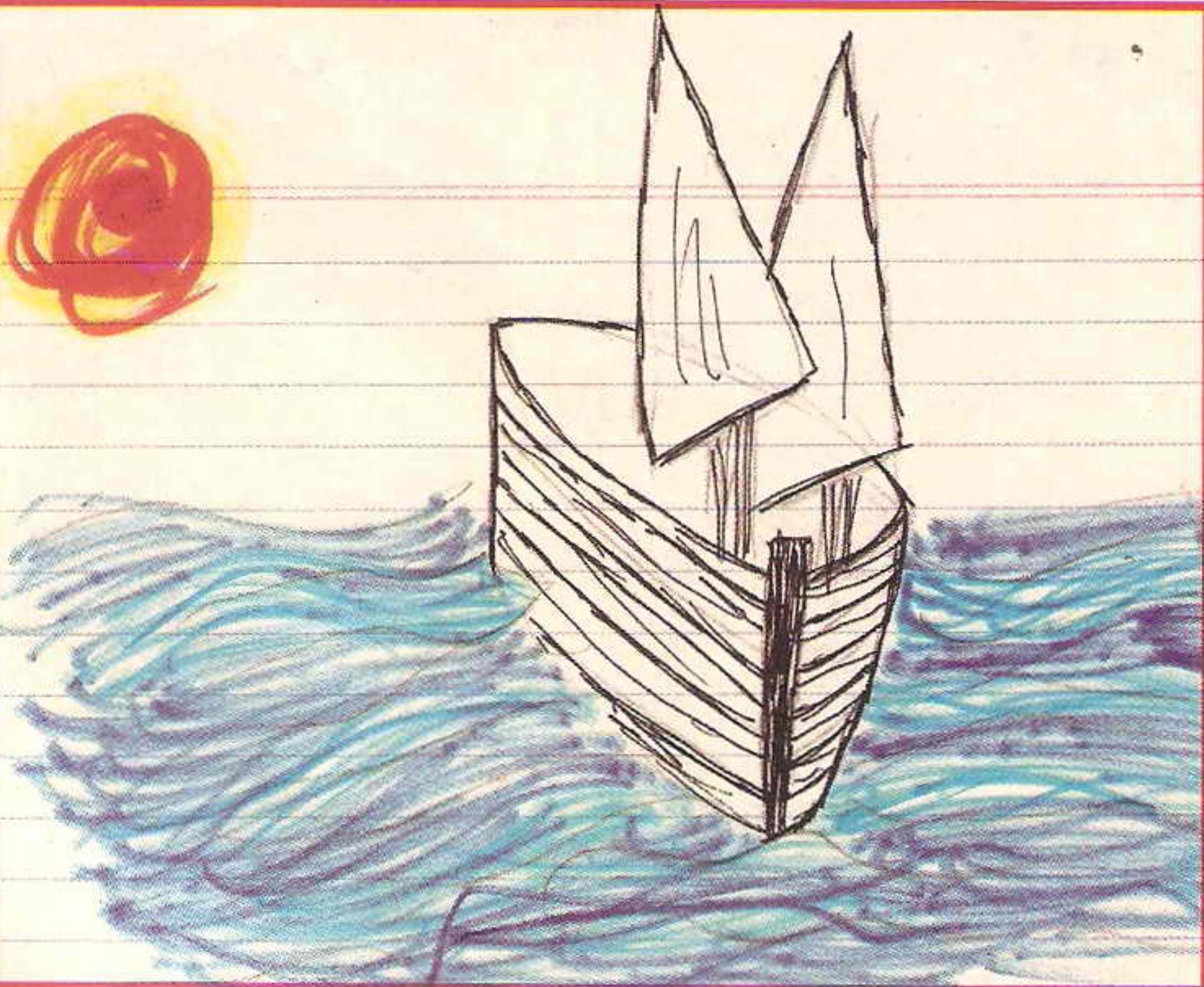
* توصل العلماء إلى دليل قاطع على وجود كواكب شبيهة بكواكب مجموعتنا الشمسية تدور حول نجم فى الفضاء البعيد يبعد عنا مسافة حوالى ١٣٠٠ سنة ضوئية .

* مجلة باسم حبيبتي
أشاهد فيها صورتي ..
* وأقرأ فيها قصتي
وأحل فيها فزورتي ..
* وأضحك فيها مع فكاھتي
وأقرأ فيها معلومتى ..
* ودائماً هى مجلتى
ودوماً هى صديقتى ..

وليد سعود حمد - جدة رفيدة محمد سعداوى - الرياض

أكلات غريبة

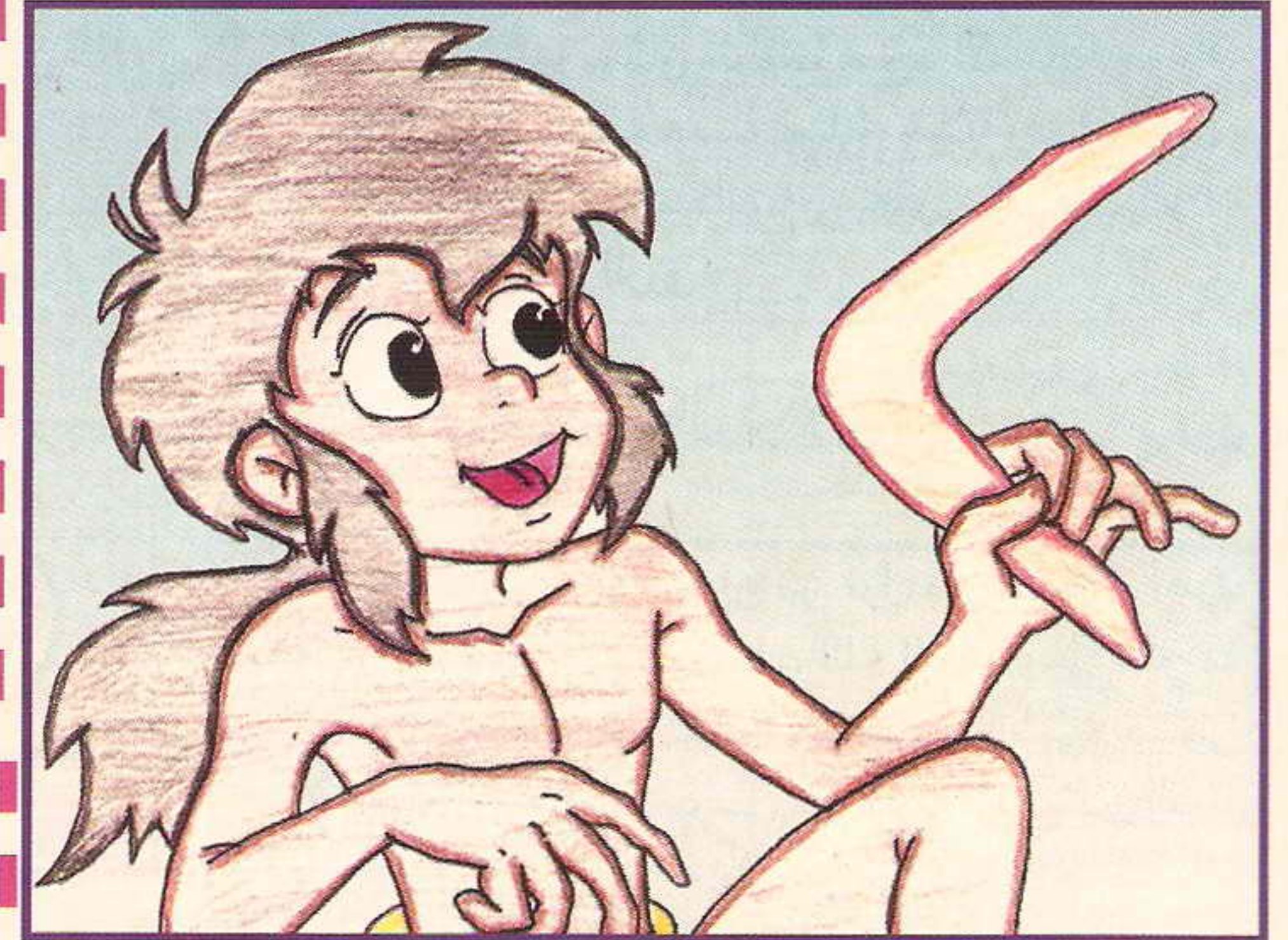
* هنا لك أكلات غريبة مفضلة عند الشعوب فى مختلف أنحاء العالم . فمثلاً :
- يشتهى الصينيون أكل دود القز ، واحتساء دم الافاعى !!
- أما النحل فيأكله السنغاليون !!
- والعنكبوت يفضلها بعض سكان مناطق أمريكا الجنوبية !!
- وسكان جزر الهند الشرقية يأكلون الثعبان المشوى !
بدر سيف الصارمى - سلطنة عمان



عمل فنى : من الصديق / سعود ظاوى العازمى - الكويت



ماوكلى فتى الأدغال



* أحب ماوكلى الحيوانات وأحبته ، كان يعاملها برفق ويهتم بها ويلعبها ، فلم يترك حيواناً بعيداً عنه ، فهو صديق مخلص لحيوانات الغابة جميعها ، يفرح لفرحها ، ويحزن لحزنها . كان ماوكلى مثلاً للنشاط والحيوية والأخلاق الفاضلة ، يقدم المساعدة للآخرين ولا ينتظر جزاء ولا شكوراً ففى أوقات فراغه كان يلهم مع الطيور والعصافير المغردة بأجمل الألحان ويتحدث معها كثيراً ، وعندما ينتهى من اللعب يجلس قرب ضفة النهر ينظر إلى السماء والأشجار والمخلوقات ويتفكر بها ، ولذلك امتلأ قلبه رحمة وحناناً ، فصار يعطف على حيوانات الغابة كلها وعندما مرضت أمه اعتنى بها حتى تماثلت للشفاء .
وقد عاش حياته فى الغابة بسعادة وفرح وسلام لما كان يحمله فى قلبه من خير وحب للآخرين .

شاديه سعيد العتيبي - جدة

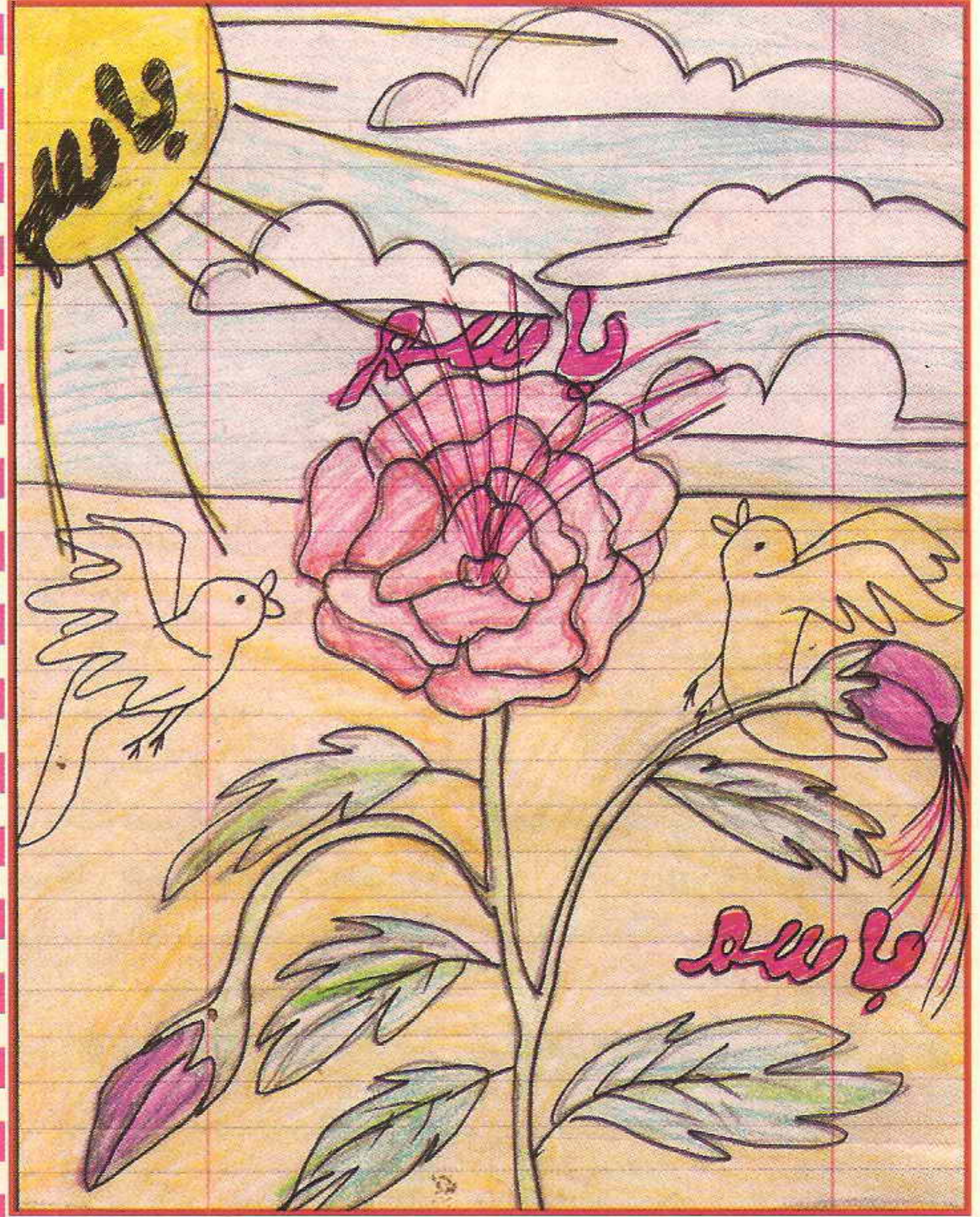
هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء

إلى مجلة باسم الحبيبة



تحية طيبة وفائق الاحترام

وبعد : نكتب لكم لأول مرة من سلطنة عُمان حيث نريد أن نكون أصدقاء جددا نشارك أخواننا من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي ومن أرجاء الدول العربية الشقيقة .. أسماؤنا داود بن سلمان بن علي محمد الوهابي ومحمد بن سليمان بن علي محمد الوهابي ونجوى بنت سليمان بن علي محمد الوهابي من سلطنة عُمان سكان ولاية المضفة منطقة ودام الساحل حيث نرغب في تعريفك عن منطقتنا واعطائكم نبذة مختصرة حيث تقع ودام الساحل في شمال ولاية المضفة يحدها من الغرب ولاية السويق ومن الشرق ولاية بركاء ومن الجنوب ولاية الرستاق ويشتهر سكان منطقتنا بصيد الأسماك ومزاولة مهنة التجارة حيث أنها تتمتع بشواطئ جميلة ومناظر خلابة وقد اشتهرت قديماً بميناء تجاري قديم حيث كان سكانها يسافرون إلى بلاد الهند وشواطئ شرق افريقيا للتجارة وطلباً للرزق .



عمل فني : من الصديقة / غالية حسن المنصوري - قطر

أدعية مأثورة

* إن من نزل منزلاً فقال "أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق" لم يضره شيء حتى يرحل من منزله ذلك بإذن الله .
* وإن من قال عقب صلاة الفجر أذكار الصباح وعقب صلاة العصر أذكار المساء لم يضره شيء يومه كله بإذن الله
* "ما من عبد يذنب ذنباً فيحسن الطهور ثم يقوم فيصلي ركعتين ثم يستغفر الله إلا غفر له"
* وإن من قال بعد القيام من المجلس "سبحانك ويحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك" كانت كفارة لمجلسه ذلك إن كان خيراً طبع على ذلك الخير وإن كان شراً كن كفارة له .
أمجاد ناصر الواصل - الرياض



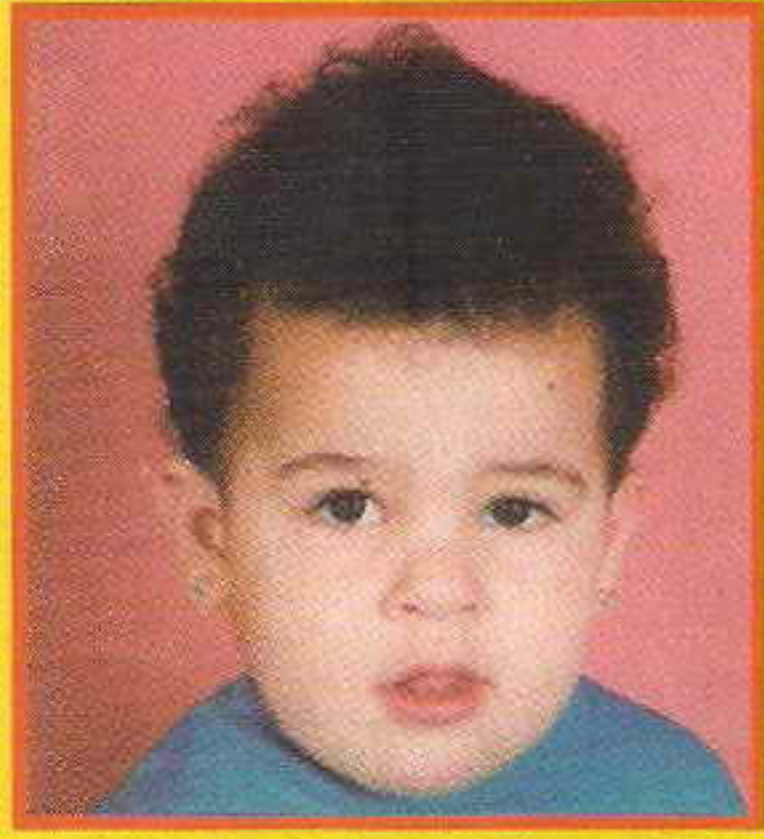
كل الوقت



* صديقي محمد أرسل صورته لنشرها في باسم مع مساهمة قصيرة يقول فيها :
إذا استطعت أن تضحك على بعض الناس كل الوقت ،
واستطعت أن تضحك على كل الناس بعض الوقت ، فلن تستطيع أن تضحك على كل الناس كل الوقت ..

محمد جبر فياض - قطر

هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء



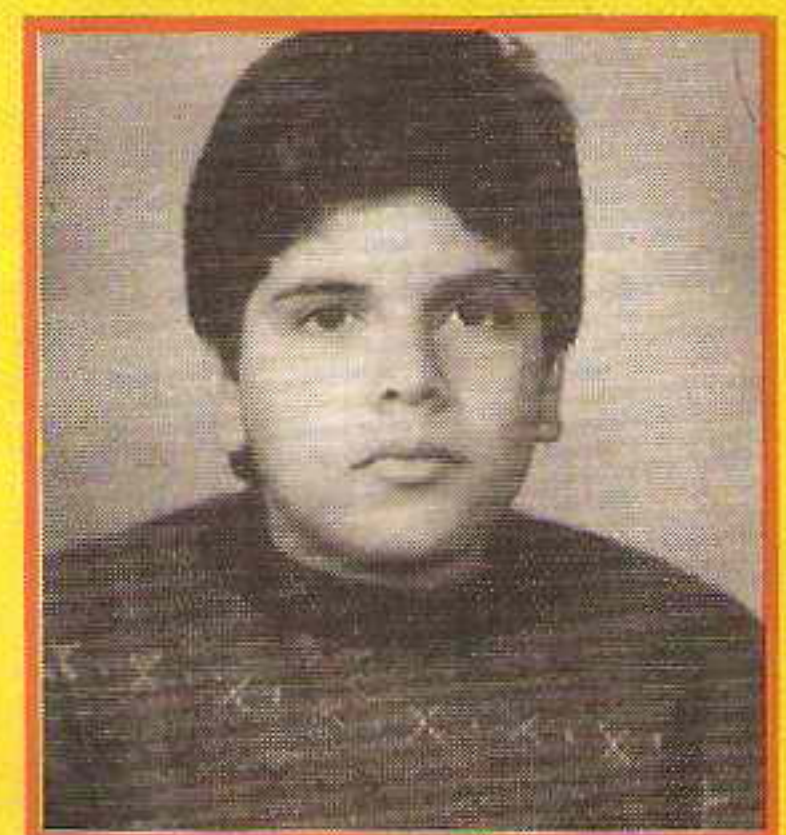
حبيبة وأثل عبد الرؤوف - السعودية



وسام ممدوح كمال - مصر



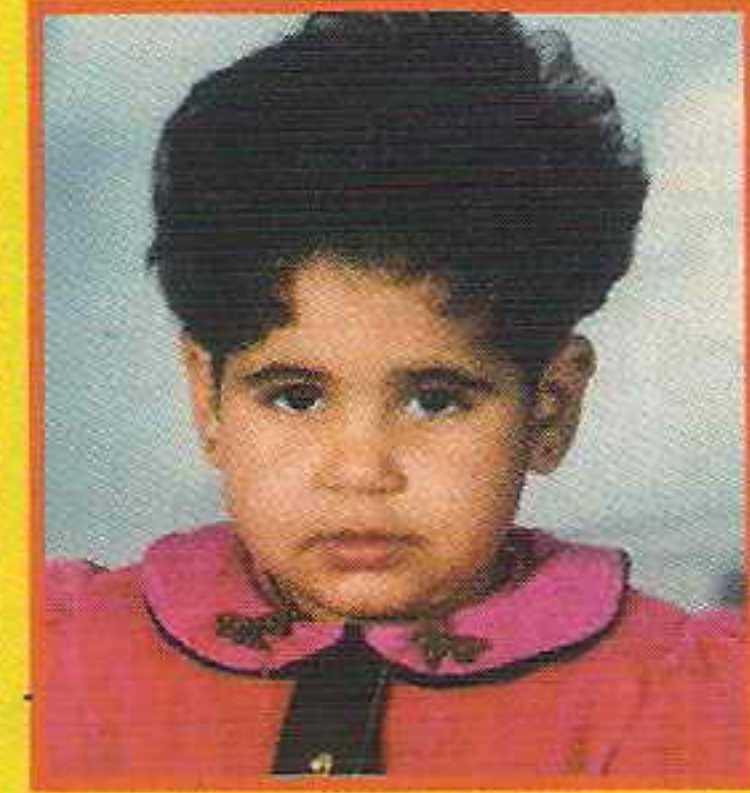
ميناء حسنى إدوارد - مصر



محمد صالح حسين - الرياض



فاطمة سعيد عبد الله - زجران



نورهان محمد حنفى - السعودية



أمير عاطف حسين - مصر

التعزية



* يحدثنا الصديق عامر عن معنى التعزية فيقول : التعزية هي التصبير ، وحمل أهل الميت على العزاء والصبر بذكر ما يهون عليهم المصاب ويخفف عليهم شدة الحزن ، وتؤدى التعزية بأى لفظ كان . ومما يروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك قوله لابنته وقد أرسلت إليه أن ابناً لها قد مات ، فأرسل إليها من يقرئها السلام ويقول لها : "إن لله ما أخذ وله ما أعطى ، وكل شئ عنده بأجل مسمى ، فلتصبرى ولتحتسبى" ..

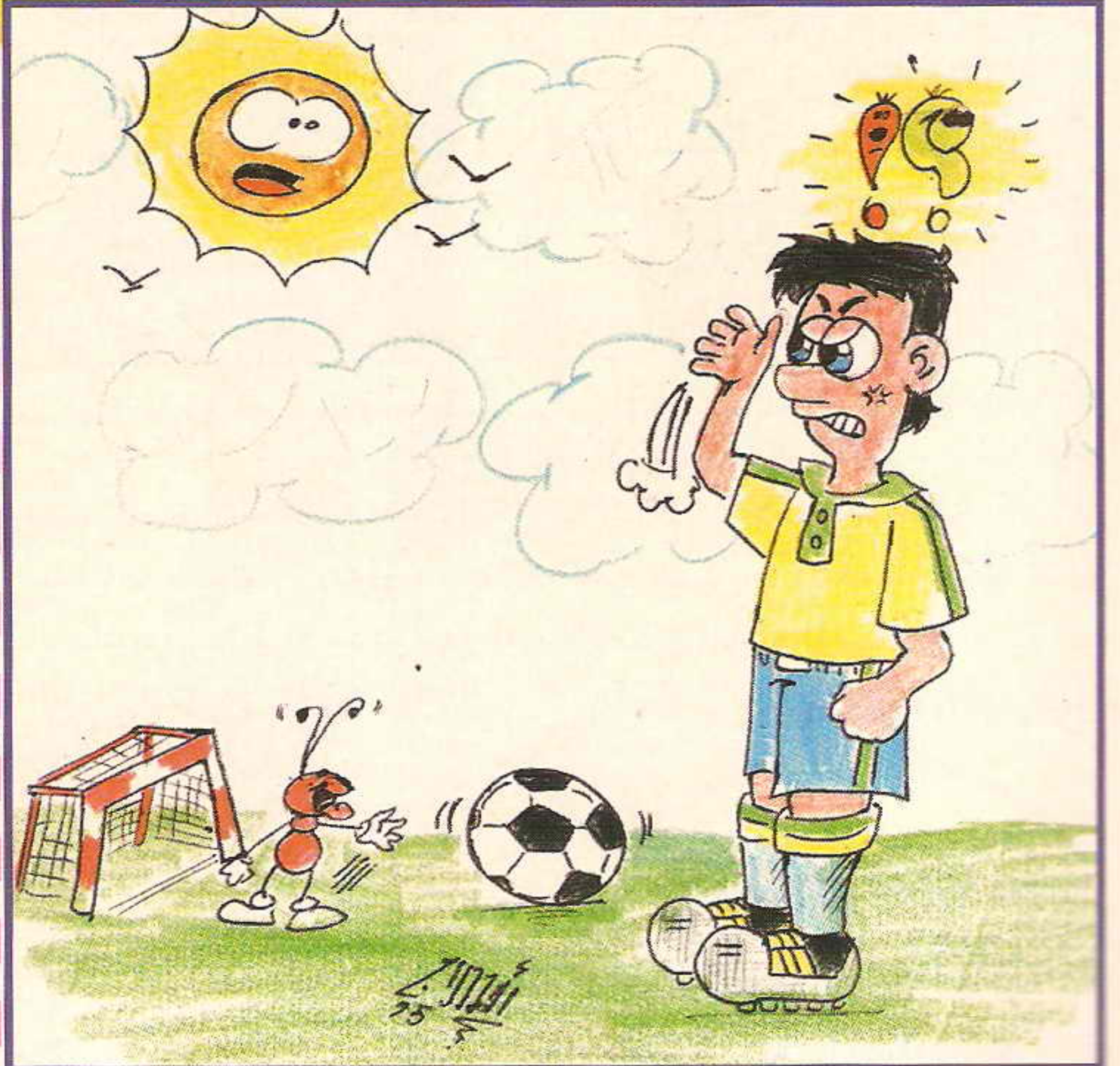
عامر أحمد - سلطنة عُمان

الرياح



* هل تعلم صديقى أن الرياح هي هواء ينتقل أفقياً من مناطق الضغط الجوى المرتفع إلى مناطق الضغط الجوى المنخفض لكنه ينحرف إلى يمين اتجاهه الأصلي فى نصف الكرة الشمالى وإلى يسار اتجاهه الأصلي فى نصف الكرة الجنوبى .

عزيز لشهب - المغرب



عمل فنى : من الصديق / أحمد جاسم دراج - البحرين

هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء • هلا بالأصدقاء



عمل فني: من الصديقة / لولوة حسني المنصوري - قطر

معلوماتك



هل تعلم أن أطول كهف في العالم يقع في ولاية، كنتاكي الأمريكية (كهف الماموث) حيث يبلغ طول ممراته ٣٤٦ ميلاً ورغم أن بعض ممراته لم تكتشف ويبلغ ارتفاع أعلى قبة فيه حوالي ١٩٢ قدماً ويبلغ عمق بعض من الحفر الموجودة فيه حوالي ١٥٢ قدماً. كما يبلغ عمره مليون عام ويزوره مليون زائر سنوياً.. أيضاً يبلغ عدد الزوار يومياً خلال شهور فصل الصيف حوالي ٤٠٠٠ زائر وقد اكتشفه السكان الأصليون لأمريكا قبل أربعة آلاف سنة تقريباً.

وليد محمد السريحي - الرياض

شعريقتل صاحبه



* شعريقتل شاعره، وهذا ما حدثنا عنه الصديق عمار في مساهمته التي يقول فيها: الشاعر الذي قتله شعره هو أبو الطيب المتنبي، حيث يقال إنه كان متوجهاً إلى الكوفة وفي الطريق خرج له قوم فأراد الهرب، فقال له خادمه: كيف تهرب وأنت القائل: (الخييل والليل والبيداء تعرفني) فرجع وقاتل وقتل!! ..

عمار عمر محمد - الرياض

الكل يجري

* كل صباح يستيقظ الغزال، ويجب أن يجري بسرعة تفوق سرعة الأسد وإلا فإنه سيأكله. * وفي كل صباح يستيقظ الأسد أيضاً وعليه أن يصيد أبطاً غزال وإلا فإنه سيموت جوعاً.. ولا يهم إن كان الذي يجري غزلاً أم اسداً، فمتى أشرقت الشمس فعلى الجميع أن يجري.

زجلاء خالد أبو بكر - البحرين

تعلم كيف تعيش؟

* خصص وقتاً للعبادة: إنها ينبوع الطمأنينة وراحة الضمير * خصص وقتاً للعمل: إنه ثمن النجاح * خصص وقتاً للقراءة: إنها مصدر الحكمة * خصص وقتاً للعب: إنه سر الشباب الدائم * خصص وقتاً للضحك: إنه موسيقى النفس * وأخيراً خصص وقتاً للتفكير: إنه مبعث القوة وإثبات الذات.

عبد الرحمن الزيد - الرياض

ماذا كنت تفعل في حظيرة الأبقار؟

أسألها عن سعر اللبن..



فصائل الدم

A - يأخذ من O ويمنع A و AB
O - يمنح الفصائل الثلاث A و B و AB ولا يأخذ إلا من O مثله.
B - يأخذ من O ويمنع AB فقط.
AB - يأخذ من الفصائل الثلاث A و O و B ولا يمنح إلا AB فقط

أحمد إبراهيم على الشرفي - محائل عسير

أكثر ازدحاماً



* هل تعلمون أصدقائي أنه في عام ٢٠٠٠ ميلادية - إن شاء الله تعالى - سوف تكون هناك مدينة في العالم يبلغ عدد سكانها حوالي ٥٢ مليون نسمة!! وهذه المدينة هي (مكسيكو سيتي) العاصمة المكسيكية والتي تتربع منذ سنوات كأكبر مدن العالم ازدحاماً بالسكان.. هكذا توقع صندوق الأمم المتحدة للسكان في تقريره الأخير عن حالة سكان العالم!!

الغسال المهدي - المغرب

ارسل إلينا بصورتك الملونة

الشاهج الاثمين

وأى شخص عمل خيراً أو
رأى أنه يستحق المكافأة
فعليه أن يذهب إلى بيت
شهندر التجار فوق التلال
فى الحال

لقد
قرر شهندر التجار أيها
الناس الذى أنعم الله عليه
بالخير الوفير والمال الحلال قرر
أن يمنح مكافأة ألف دينار لأكثر
الناس حبا للخير

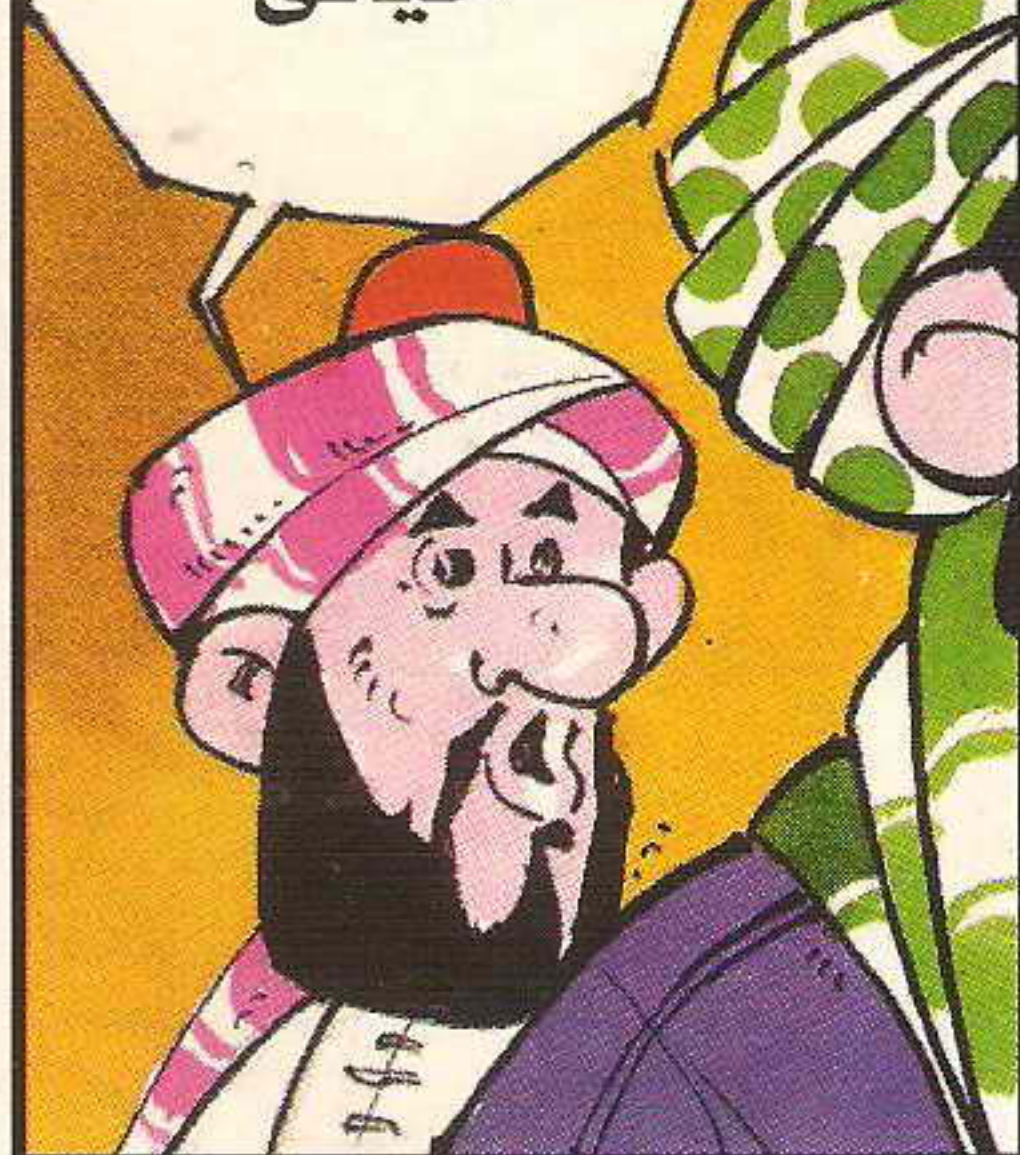


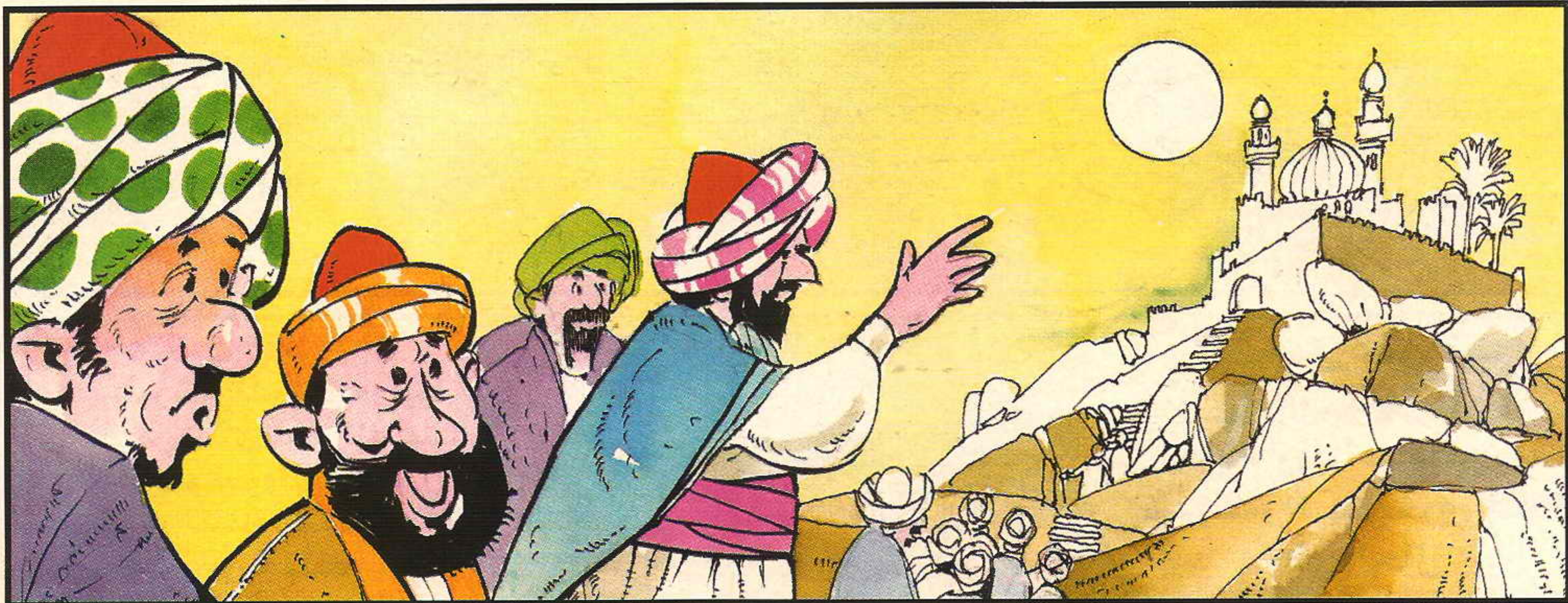
فندهب إلى بيت
الشهندر فوق
التلال

المكافأة من
نصيبى أنا

أنا لم أكف عن
فعل الخير طوال
حياتى

إننى أستحق
المكافأة لأننى
فعلت خيراً
كثيراً طوال
حياتى





يجب ألا أترك هذا العجوز
المسكين وحده بلا مساعدة وإن
ساعدت هذا الرجل تأخرت
عن عملي وفقدت أجرى برغم
حاجتى إليه



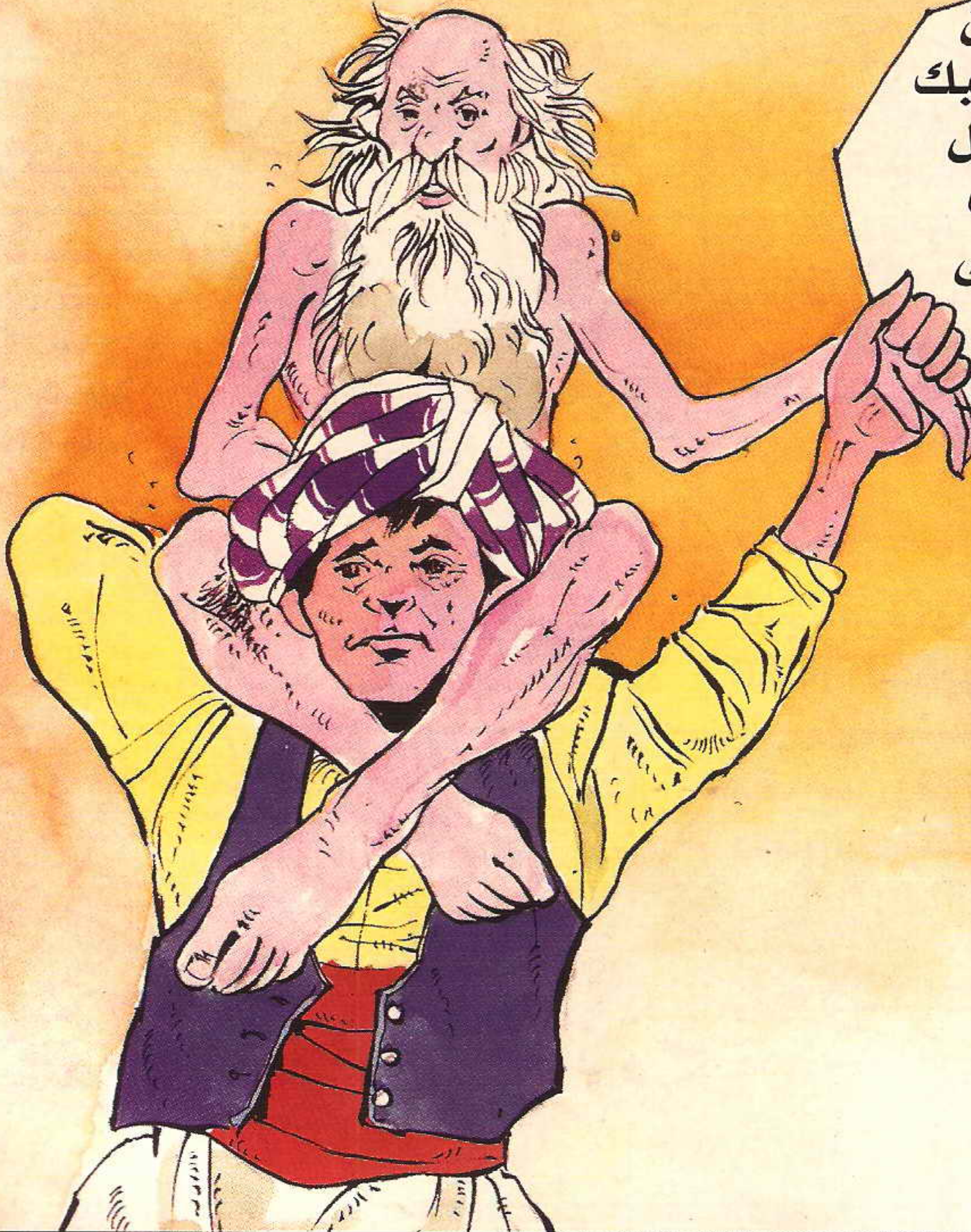
أيها العجوز الطيب لماذا
تبكى؟



ليس لى ابن أو أخ يساعدنى
ولقد رفض الناس مساعدتى
لبلوغ بيت الشهبندر فوق التلال
لا حصل على المكافأة لأعيش
منها فليس لى من ينق على ولا
قدرة لى على العمل



أرجو أن تكون
المكافأة من نصيبك
هيا أيها الرجل
الطيب سوف
أساعدك على
بلوغ بيت
الشهبندر



أيها الشاب
الطيب :
أشكرك





لقد
أصابني
إرهاق
شديد لأن
الحمل
ثقيل جداً

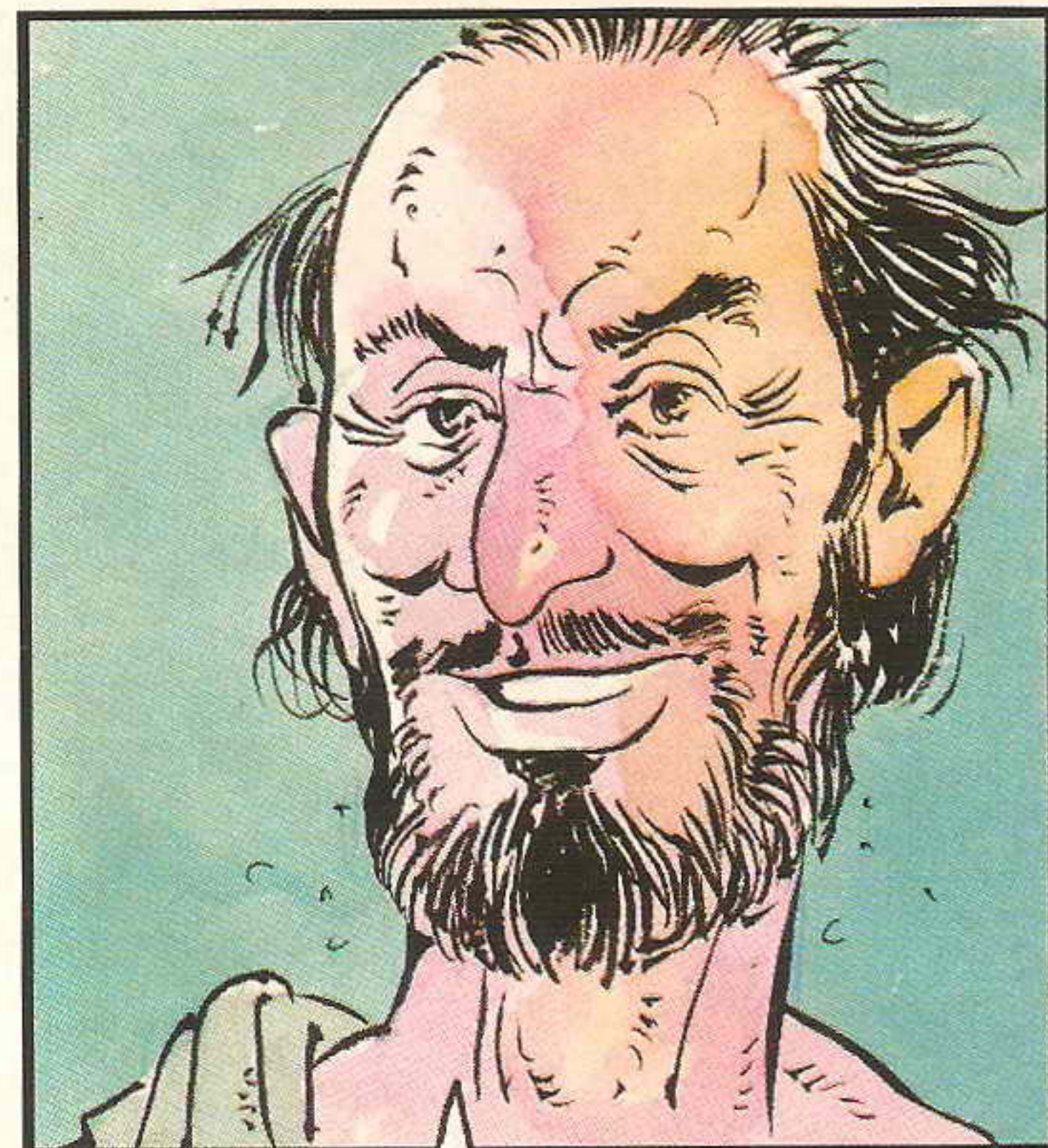
مهما كانت
معاناتي لن أترك
هذا الرجل
المسكين

أذهب إلى حال
سبيلك إن كنت
قد تعبت
وأنزلتني من فوق
كتفك

أرجو أن تكون
المكافأة لك أيها
الرجل الطيب
سوف أصل بك إلى
بيت الشهبندر
بإذن الله

إن الأرض
التهبت كالنار
والشمس
صارت
ساخنة ولا
تزال المسافة
طويلة جداً





أنت تستحق كل خير لأنك
قدمت الخير أولاً ستكون
مكافأتك هي أن تصير أمين
خزائني وأموالي وتشاركني
تجارتني وتصير شهبندرالتجار

إننى أفعل الخير
ابتغاء لمرضاة الله
سبحانه وتعالى
ولكننى لا يمكن أن
أقبل مكافأة عن فعل
الخير أبداً



لقد كنت فقيراً ذات يوم
وساعدنى بعض أهل الخير
بالمال ولذلك قررت أن أمنح
مكافأة لأكثر الناس عملاً
للخير والناس جميعاً رفضوا
مساعدتى ولذلك فليس
فيهم من يستحق المكافأة
غيرك أنت



جابر عثر الكرم

المحتاجين . أخذ خزيمة المال وأعطى لمن كان له عليه مال حقه فسدّد بذلك كل ديونه وأصلح خزيمة من شأنه وشأن أهل بيته وكثر المال في يده . رحل خزيمة إلى فلسطين لزيارة سليمان بن عبد الملك خليفة المسلمين ، فاستقبله سليمان بن عبد الملك بالترحاب وقال له : ما الذى أخّرك عن زيارتنا يا خزيمة؟ فقال خزيمة : أخرنى سوء الحال يا أمير المؤمنين؟ فقال سليمان : وما منعك من المجيء إلىّ يا خزيمة فتطلب ما تريد؟ قال خزيمة : منعتنى ظروفى الصعبة وضعفى عن ذلك؟ فقال سليمان : ومن الذى أمدّك بهذا المال الذى أصلحت به شأنك؟ فقال خزيمة : والله لا أدري إلى الآن ، فذات ليلة جاءنى رجل ملثم وكان منه كذا وكذا وقص عليه القصة . فقال سليمان : ولم تعرفه حتى الآن؟ قال خزيمة : لم أسمع منه حين سألته عن اسمه إلا قوله : أنا جابر عثرات الكرام ! فقال سليمان : لقد تلهفت على معرفة من هو جابر عثرات الكرام هذا؟ فلو عرفناه لكافأناه على شهامته ومروءته . وأمر سليمان بن عبد الملك أن يكون خزيمة والياً على الجزيرة بدلاً من عكرمة الفياض . فخرج خزيمة

والكرم خزيمة ابن بشر ، وفى الليل وضع عكرمة الفياض أربعة آلاف دينار فى كيس وخرج سراً حتى لا يعلم بأمره أحد ، طرق عكرمة باب خزيمة فى الظلام وعندما فتح خزيمة الباب وضع عكرمة الكيس فى يده وهمّ بالانصراف ، لكن خزيمة قال له : لن أخذ هذا المال حتى أعرف من أنت وإلا فلا حاجة لى بمالك ! ولما رآه عكرمة مصمماً على معرفته قال : أنا جابر عثرات الكرام ! وانطلق عكرمة عائداً دون أن يعرفه خزيمة بن بشر . فى الصباح فتح خزيمة الكيس فوجد فيه أربعة آلاف دينار فقص على زوجته القصة كاملة وهى تستمع إليه وكأنها فى حلم جميل . رجع عكرمة الفياض إلى زوجته فوجدها فى انتظاره وهى غضبانه متضايقه وسألته عن سرّ تأخيرها حتى هذا الوقت المتأخر من الليل وهو الأمير الذى لم يفعل ذلك من قبل ؟ وبعد إلحاح قص عكرمة على زوجته الحكاية كاملة فحمدت الله الذى جعل زوجها أهلاً لجابر عثرات

إلى زوجته حزينا مطرقاً بسبب صدمته الشديدة فى أصحاب الأمس فعزم على أن يغلق على نفسه باب بيته ولا يخرج إلى الناس حتى يجد من عسره يسرا أو حتى يحكم الله له وذات يوم سأل عكرمة الفياض وكان والياً على الجزيرة . سأل عن خزيمة جماعة من الناس فقصوا عليه ما حدث له من فقر وما كان من لجوئه إلى أصدقائه الذين قهرّبوا منه ولم يعينوه فأنكر عكرمة الفياض على هؤلاء الأصدقاء فعلمهم وسأه ما حدث لصاحب المروءة

كان خزيمة بن بشر رجلاً مشهوراً بالكرم والمروءة وكان يقف بجوار الأصحاب والأصدقاء فى وقت الحاجة ، وظل على هذا الحال إلى أن حدثت له ظروف صار بسببها فقيراً معدماً لا يجد المال الكافى الذى ينفقه على نفسه وأهل بيته فلجأ إلى هؤلاء الأصدقاء كي يعينوه على محنته وإذا بمن كان يتصدق عليهم فى رخائه يهربون منه فى وقت شدته وينكرون معرفتهم به ، فرجع



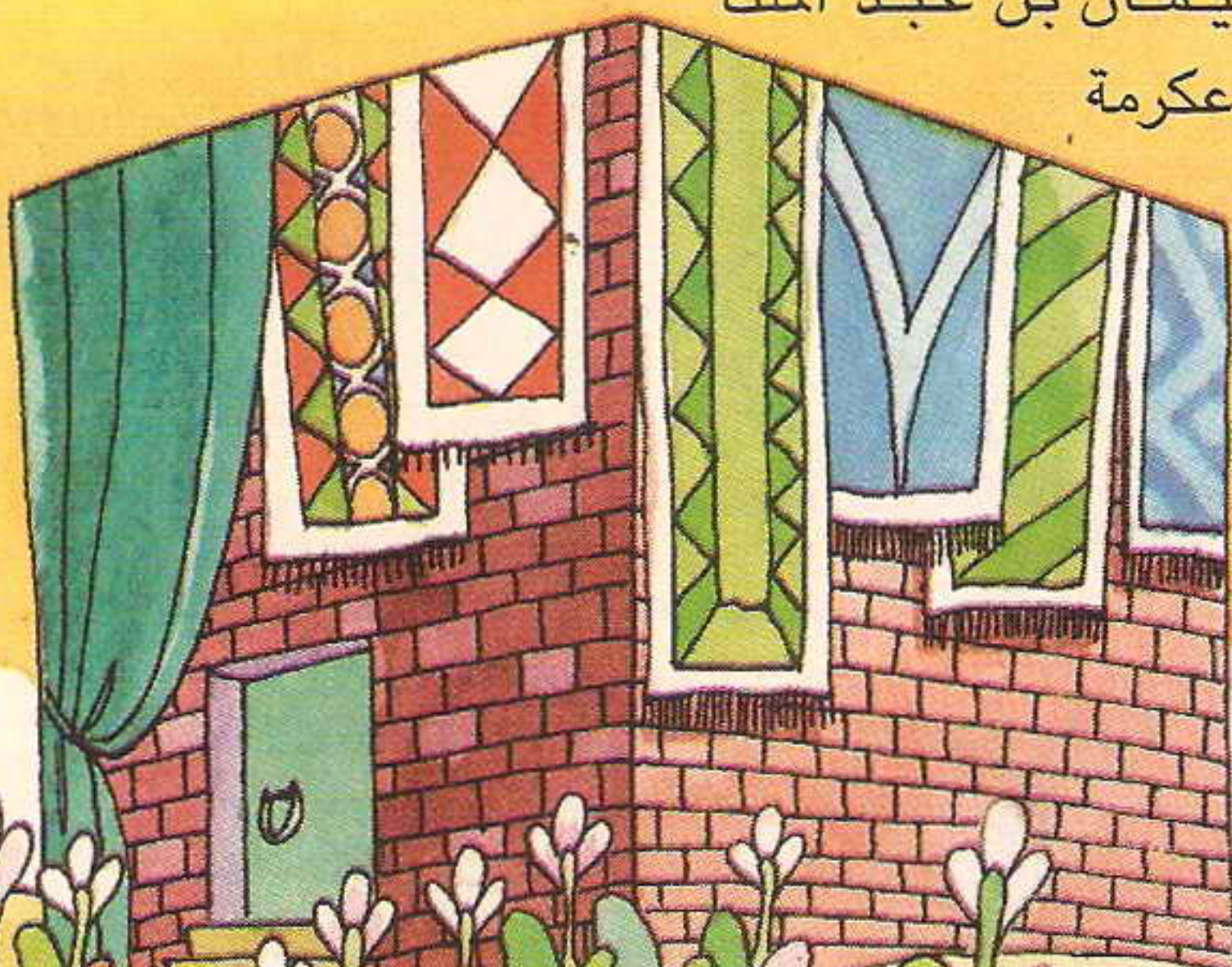


ما كان
خيرك
لخزيمة
إلا وبالأ
عليك -
قالها وهو
يمزح - يا
عكرمة
خذ هذه
الورقة
واكتب حوائجك كلها . ففعل
عكرمة ذلك فقضى له سليمان
كل ما طلب وأمر له بعشرة
آلاف دينار . ثم جعله أميراً على
كل من الجزيرة وأرمينيا
وأذربيجان وقال له :
أمر خزيمة بيدك إن
شئت أبقيته وإن شئت
عزلته ! فقال عكرمة :
بل أبقيه في عمله يا
أمير المؤمنين فهو أخي
وصديقي وانصرف الأميران
وظلا في منصبهما طوال فترة
خلافة سليمان بن عبد الملك .

فقال عكرمة : يغفر الله لنا ولك
. وأمر خزيمة السجان أن يفك
الحديد من رجل عكرمة وأن
يضعه في رجله جزاء ما صنعه
بجابر عثرات الكرام لكن عكرمة
أقسم عليه بالله ألا يفعل . وفي
دار خزيمة قام خزيمة على
خدمة عكرمة بنفسه وألبسه
أفضل الثياب التي كانت عنده
وأعطاه مالا كثيراً وظل يطلب
منه مسامحته والعفو عنه وطلب
خزيمة من عكرمة أن يذهب معه
إلى سليمان بن عبد الملك ،
فسارا حتى قدما على سليمان
بن عبد الملك فقال سليمان :
خزيمة بن بشر والى الجزيرة
يأتى إلينا دون أن نرسل إليه
لأبد أن هناك أمراً ما حدث ائذن
له بالدخول ؟ دخل خزيمة لقد
عثرت على جابر عثرات الكرام
فأحببت أن أسرك لما رأيت من
تلفك عليه وتشوقك إلى رؤيته؟
قال سليمان : ومن هو؟ فقال
خزيمة : إنه عكرمة الفياض
فقال سليمان بن عبد الملك
لعكرمة يا عكرمة

عائداً للجزيرة ودخل دار
الإمارة فوجد فيها عكرمة
الفياض فأمر بحبسه بعد أن
حاسبه وعجز عن أداء ما عليه
من نقص في بيت المال . ودخل
عكرمة الفياض السجن مكبلاً
بالحديد وهو حزين يكاد يهلك
من البكاء والحزن وظل في
السجن شهراً فشق عليه ذلك
وأضر به إضراراً كبيراً .
وعلمت زوجته بما حدث لزوجها
على يد خزيمة فأرسلت خادمة
لها وقالت لها : اذهبي إلى
خزيمة وقولي له : ما كان هذا
يليق بجابر عثرات الكرام منك
كافأته بالحبس والضيق
والحديد ، ففعلت الخادمة ما
أمرتها به سيدتها . فلما سمع
خزيمة قولها قال : وأسوأها
أعكرمة الفياض هو جابر
عثرات الكرام الذي أعطاني
النقود في الظلام دون أن أعرفه
؟ قالت الخادمة : نعم إنه هو .
ولم ينتظر خزيمة حتى الصباح
بل حمل مفتاح السجن وأسرع
إلى عكرمة الفياض لكي يفك
أسره وقيوده ويعتذر له . ودخل
خزيمة على عكرمة فوجد حالته
سيئة ووجد التعب قد نال منه ،
فقال عكرمة : ما

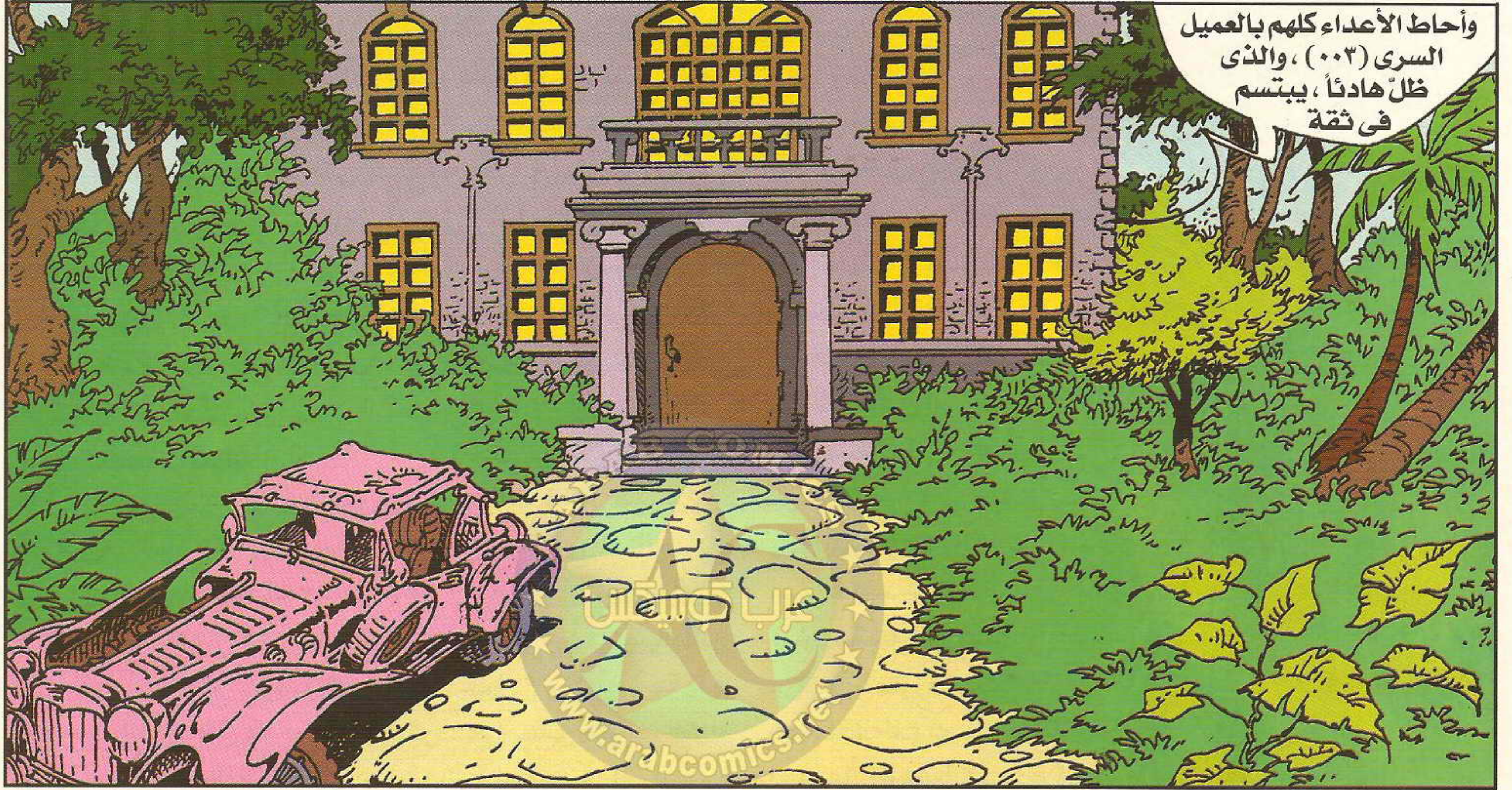
الذي أتى بك
إلى في
السجن يا
خزيمة؟ قال
خزيمة :
الذي أتى بي
إليك هو كريم
فعالك وسوء
مكافأتى لك !



قصة: نبيل فاروق
رسوم: فواز

نوادير حمود

العميل السري



وأحاط الأعداء كلهم بالعميل
السري (٠٠٣)، والذي
ظل هادئاً، يبتسم
في ثقة



رائع هو هذا العميل
السري .. إنه ينتصر على
الأعداء دائماً



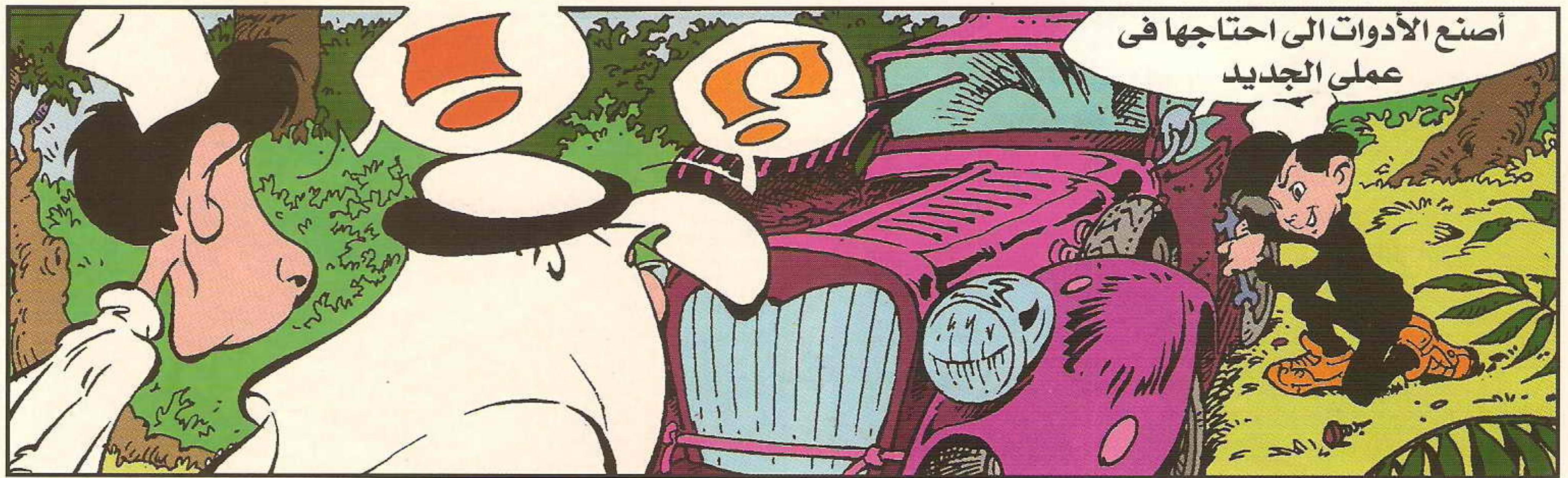
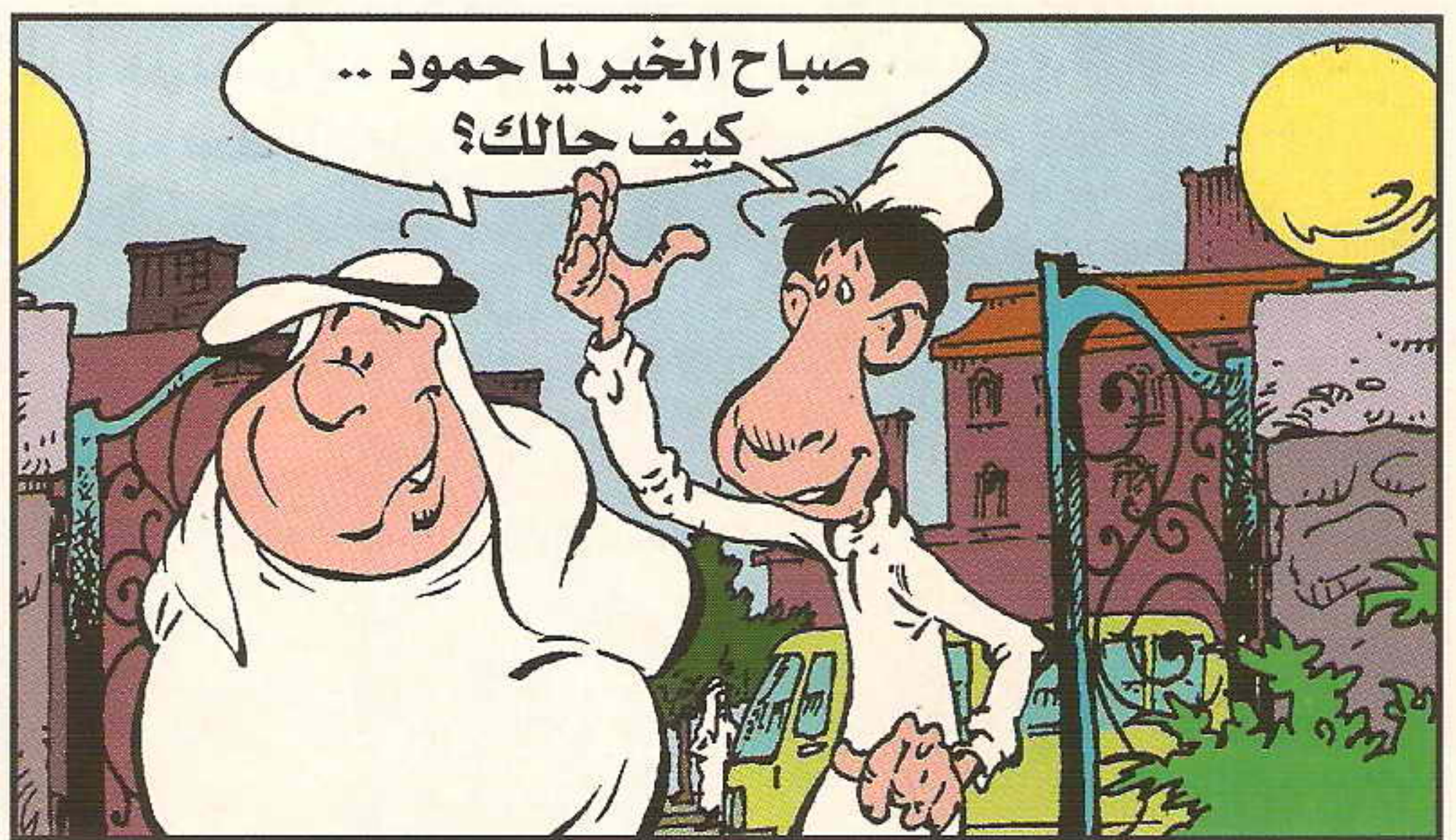
وعندما هاجمه
الأعداء، استقبلهم
بقبضته القوية، ثم
قفز داخل سيارته، و
...، ...



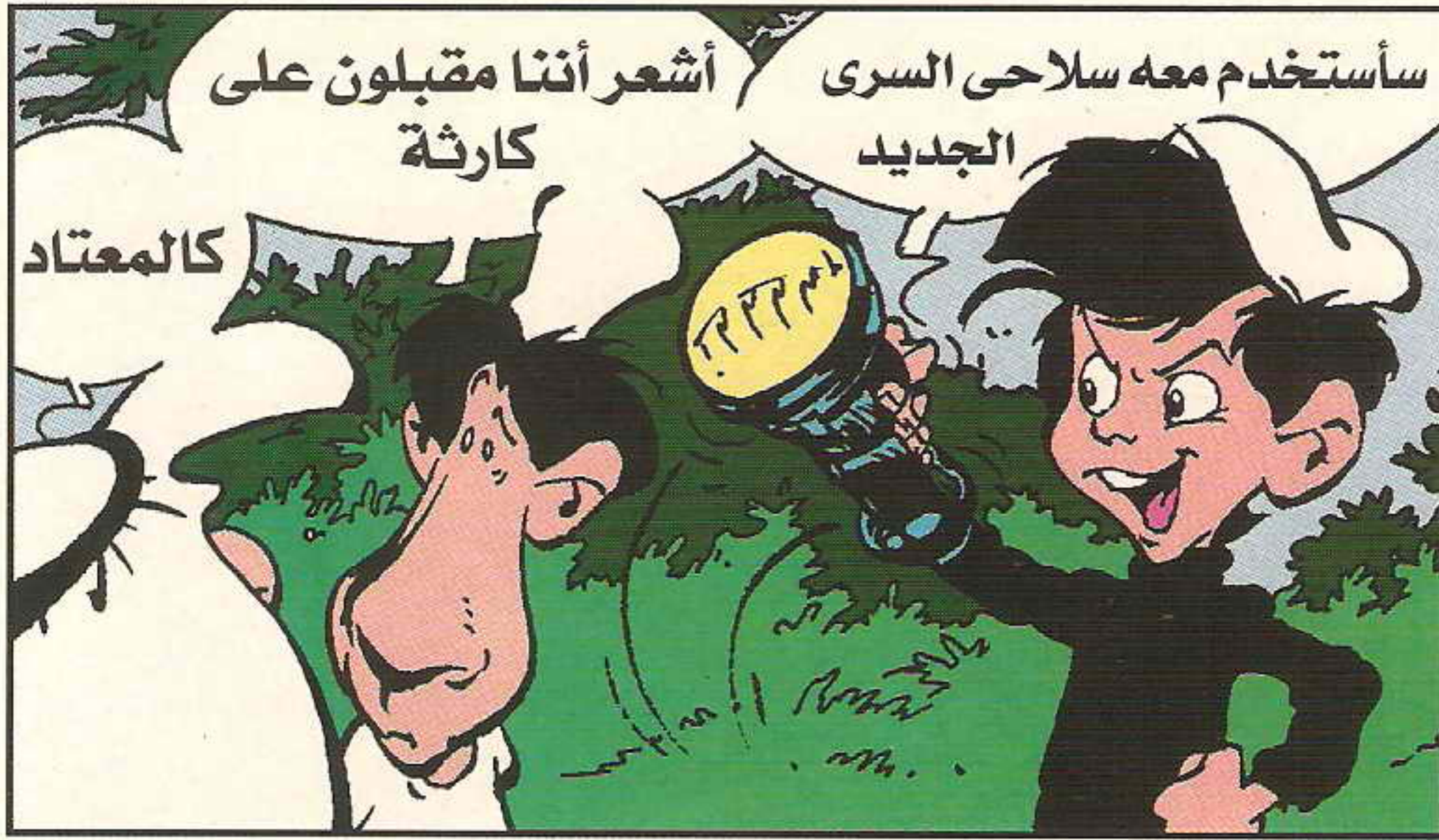
أنا أيضاً يمكن أن أصبح
عميلاً سرياً

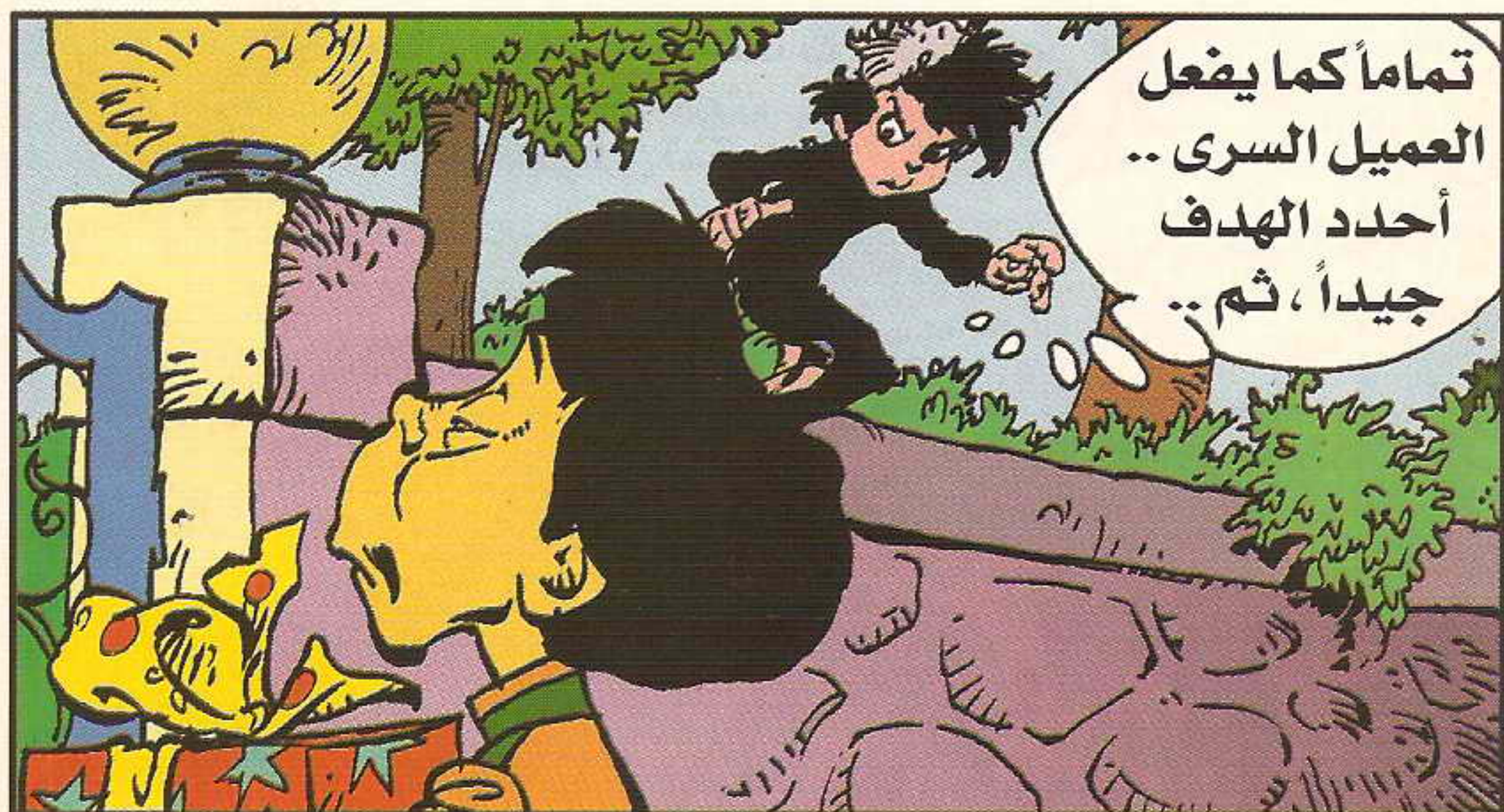
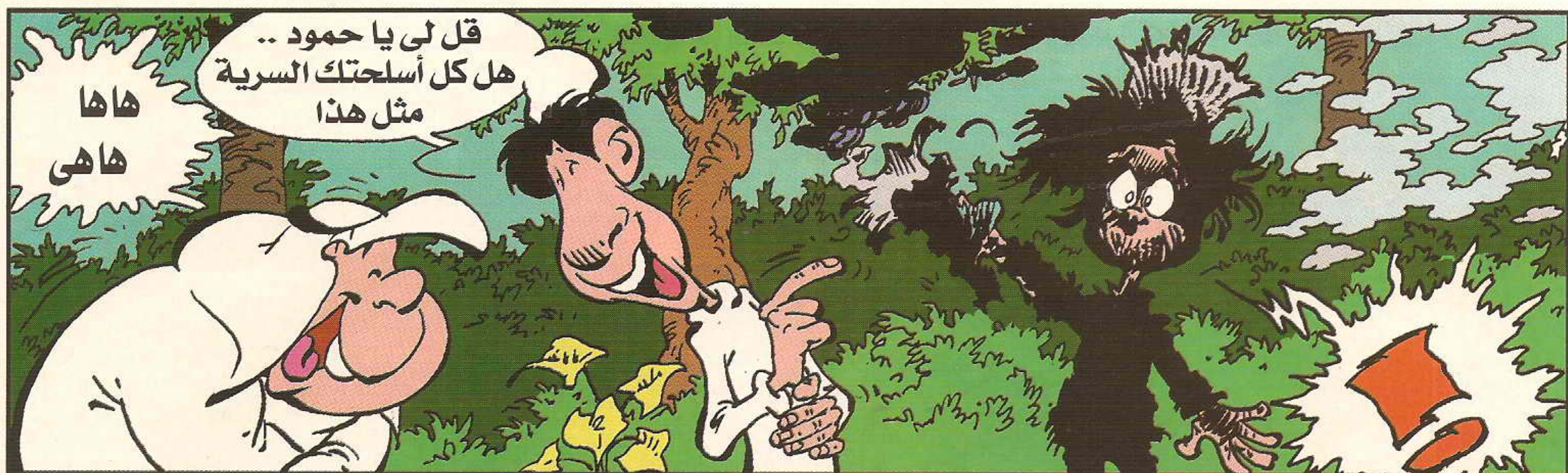


ولكنه لا يتميز
عني بأي شيء













تمت

دجاج الأرض



لاحظ بعض علماء الطير ، أن بعض هذه الطيور يحمل صفاره على ظهره ، ولكن يعتقد أن الأم ليست هي التي تضع الصغار في هذا المكان بل إن الصغار هي التي تتسلق وتصلع إليه عندما تكون الأم في فترة الراحة على الأرض .. وعندما تضطرب الأحوال في عش هذا الطائر الذكي فإنه يمسك بصغاره الواحد بعد الآخر بين أرجله لينقلها إلى مكان أكثر هدوءاً ، ويعيد بناء مسكنه إلى أن يصبح جميع الصغار في مأمن

أضف إلى معلوماتك

★ تغطي الصحراء الكبرى في أفريقيا مساحة ٣,٥ ميل مربع .. وهي تصل إلى مثل مساحة فرنسا ١٦ مرة .

★ استخرج العلماء حبوباً عمرها ١٠ آلاف سنة من تحت الثلوج في القطب الشمالي . وتم زراعتها وبدأت في النمو بعد ٤٨ ساعة .

★ في الليالي المظلمة غير القمرية يمكن للعين الإنسانية أن ترى في الأماكن الخلوية - إذا لم توجد عوائق - النور المنبعث من عود ثقاب مشتعل على بعد ٥٠ ميلاً (أكثر من ٨٠ كيلو) ..

★ ماري كوري مكتشفة الراديوم مع زوجها .. هي أول إنسانة في التاريخ يموت من الإشعاع الذري قبل أن تعرفه البشرية .

★ - الناموسة التي امتصت الدماء حتى الشبع وانتفخت يمكنها أن تطير وهي تحمل ما يساوي مرتين من وزنها وذكر الناموس لا يلدغ بتاتاً ، ويعيش على عصير النباتات فقط .

★ أهدى أحد الكتاب الإنجليز كتابه الجديد إلى زوجته بقوله : إلى زوجتي العزيزة التي لولا تغييبها عن المنزل لما أمكن إخراج هذا الكتاب !

فوائد النوم

لا تقتصر فائدة النوم على إراحة الجسم ، فمجرد الاسترخاء في السرير ساعات طويلة لا يغنى عن النوم ، فالنوم يساعد على تجديد نشاط خلايا المخ ، فإثناء النوم تجدد الخلايا العصبية مخزونها من الطاقة والمواد الكيميائية ، ولا يقتصر ذلك على خلايا المخ بل تشمل أنسجة وأجهزة كثيرة في الجسم مثل الجلد والعينين والعضلات والأعصاب الطرفية المنتشرة في أنحاء البدن .. ويفيد النوم الجسم بصفة عامة حيث يزيد إفراز هرمون النمو من الغدة النخامية عند قاعدة المخ أثناء النوم ، ويساعد ذلك الهرمون على تجديد الخلايا واستبدال الأنسجة التالفة .

صدق أو لا تصدق

- هولندي من أبطال رياضة سباق الدراجات يقطع كل عام ١١٢٠٠ كيلو متر بدراجته رغم أن ساقيه مبتورتان بعد حادث مرور تعرض له وهو طفل .
- عثر أمريكيان من هواة استكشاف القطب الشمالي على الهيكل العظمي للديناصور ذي العُرف مدفوناً في الثلوج على ارتفاع ١٢ ألفاً و ٥٠٠ قدم في جبل "كيرك باتريك"

مصايد الإنسان

يوجد بعض النباتات التي تستطيع النمو في المستنقعات الطينية الرخوة ، حيث توجد التربة رديئة التهوية والمشبعة بالماء والغنية ببقايا النباتات المتحللة ، وترتفع بها نسبة ثاني أكسيد الكربون الناشئ عن تحلل المواد العضوية . ولا تجد جذور هذه النباتات النامية كفايتها من الأكسجين اللازم لها ، في التربة ، لذلك تنبت في الأجزاء السفلية لهذه النباتات والمغمورة في الماء ، جذور عرضية تنفسية

تتجه إلى أعلى سطح التربة الطينية ، لكي تحصل على الأكسجين اللازم للتنفس من الهواء الجوي مباشرة .. ومن أمثلة هذه النباتات "إبن سينا" أو "الشودة" الذي ينمو في بعض جزر البحر الأحمر على هيئة شجيرات . ولغزارة نمو هذه الشجيرات ، تبدو التربة التي تكسوها كأنها بساط أخضر ممهد لتخطأ أقدام الإنسان . ولا يدري الذي تقوده خطواته إليها أنها تربة طينية مفككة وهشة تغوص فيها الأجسام حتى إذا ما سار عليها الإنسان أمسكت أقدامه ، فلا يستطيع الفرار ، لذلك عرفت هذه البيئة النباتية باسم "مقابر الإنسان" لأنها كثيراً ما قضت على حياة الكثيرين من الرحالة وغيرهم من الأحياء وعرفت النباتات التي تنمو فيها "بمصايد الإنسان" .

إبراهام لتكولن

- تولى "إبراهام لتكولن" رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية لمدة أربع سنوات من ١٨٦١م إلى ١٨٦٥ .

- يعتبر من أعظم رؤساء الولايات المتحدة الأمريكية .
- قام بتحرير العبيد فقد قام الجيوش ضد الولايات المتحدة الأمريكية التي كانت تتمسك بنظام العبودية وانتصر عليها وذلك في الحرب التي يسميها التاريخ "حرب التحرير"
- من أشهر أقواله : "تستطيع أن تخدع كل الناس بعض الوقت ، وتستطيع أن تخدع بعض الناس كل الوقت ، لكن لن تستطيع أن تخدع كل الناس كل الوقت"

الحية المقرنة

لهذه الأفعى جزان بارزان فوق عينيها ، يشبهان القرون ، مما يكسبها نظرة شرسة وهذا النوع من الأفاعى يعتبر من الأنواع النادرة فمعظم الأفاعى ليس لديها سوى قرن واحد وهي تنتشر في الصحراء الأفريقية . وتدفن نفسها في الرمال في انتظار فرائسها .

صناعة العطور

هذه الصناعة تقوم على خامات بعضها من أصل حيواني وبعضها من أصل نباتي ، إلى جانب بعض الكيماويات و، ويتكون كل نوع من العطور من توليفة قد تصل عدد مكوناتها إلى ٢٠٠ عنصر .. وأول ما نشم من العطر هي الزيوت النباتية مثل اللافندر ، والياسمين ، والورد ، والقرنفل ، أما المكونات الحيوانية فهي التي تعطى العطر استمرارية وتجعل الرائحة باقية على جلد الشخص الذي يستعملها ، ومن الزيوت ذات المصدر الحيواني : العنبر والمسك ، والزيت القندسي .

جزر الساندويتش

أُعتبرت هاواي الولاية الخمسين للولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٥٩م ، وهي الولاية الوحيدة التي تقع خارج أمريكا الشمالية . فهي عبارة عن سلسلة من الجزر التي تكونت بفعل البراكين . وهي تقع في المحيط الهادئ على مسافة حوالي ٣,٣٠٠ كيلو متر من ساحل كاليفورنيا .. ولقد اكتشف القائد البريطاني "جيمس كوك" - في رحلاته البحرية - هذه الجزر ، وذلك في عام ١٧٧٨م . وأطلق عليها الجزر "ساندويتش" نسبة إلى قائد البحرية البريطاني في ذلك الوقت "إيرل ساندويتش" وهو أول من فكر في وضع الطعام في رغيف أو شريحتين من الخبز ولقد أطلق بعد ذلك على هذا الشكل من تقديم الطعام "ساندويتش" على حين تغير اسم جزر سلسلة "ساندويتش" إلى جزر هاواي ! أما أشهر جزر سلسلة هاواي فهي : "هاواي" ، "أواهو" ، "مولوكاي" ، "كاهولالوي" ، "ينهاو" ، "ماوي" ، و"كواي" التي يطلق عليها الجزيرة الحديقة فهي أشبه بحديقة جميلة مزهرة و"هونولولو" هي عاصمة ولاية هاواي الأمريكية وأكبر مدنها . وهي تقع في جزيرة "أواهو" التي تعد مركزاً للحياة بهاواي ، إذ يعيش فيها حوالي ٨٠٪ من سكان هاواي (حوالي ١,٥ مليون نسمة) وتضم هاواي جنسيات مختلفة ، فمنهم من هو من أصل أوروبي ، ومن هو من أصل آسيوي . هذا فضلاً عن سكان الجزر الأصليين ، ولا يزال بعض سكان هاواي يتغنون بلغة هاواي الأصلية ذات الإيقاع الموسيقي . ولكن يشترك كل شعب جزر هاواي في التحدث باللغة الإنجليزية .. ويشتهر أهل هاواي الأصليين بملابسهم الفضفاضة الملونة ، وبزينتهم المميزة بعقود الأزهار أو الريش أو القواقع أو الحبوب أو قطع العاج أو المرجان .

أثر الوراثة

إذا كان أحد الأبوين طويلاً والآخر قصيراً ، فالغالب أن يكون أطفالهما قصاراً .
إذا كان شعر رأس أحد الأبوين مجعداً وكان من عائلة شعرها مجعد أيضاً .. ولد الأطفال بشعر مجعد ، مهما كان نوع شعر الطرف الآخر .

هل الثقة بالنفس ... غرور؟

تتولد الثقة في النفس نتيجة التقدير السليم للشخصية ولكن هناك فرقاً كبيراً بين الثقة بالنفس والغرور . فالغرور ليس ثقة مبالغاً فيها كما يظن البعض ، بل هو نتيجة لتقدير خاطيء وزائف من قبل الإنسان لنفسه ، أو من قبل الناس تجاه شخص ما ، فيشعر أنه فوق الجميع ، وقد يؤدي ذلك إلى تصادم شديد مع الآخرين .. ونستطيع أن نشبه الثقة بالنفس بالعملة الحقيقية غير الزائفة .. أما الغرور فهو مجرد قطعة معدنية وليس عملة على الإطلاق . أو قل إنه تعبير معكوس عن فقدان الثقة بالنفس فالشخص المغرور يحاول أن يخفي فقدانه لثقلته في نفسه ، بأن يظهر على عكس ما يشعر به . والثقة الزائدة عن الحد مثل انعدامها ، كلاهما أمران مرفوضان ، والمقبول هو الاعتدال وتستطيع أن تكتشف غرور شخص ما من أسلوب كلامه ، وفكره وسلوكه بوجه عام والشخص غير الواثق في نفسه يكثر ترده وتوتره في أثناء كلامه أو عند مواجهة مشكلة ما ولو بسيطة ..

١٨ "قاهرة" في العالم

المدن التي تحمل اسم "القاهرة" في مختلف أنحاء العالم ، هي ١٨ مدينة : منها ١٣ في الولايات المتحدة الأمريكية ، و٢ في كندا ، ٢ في إيطاليا وواحدة في فرنسا ، أما القاهرة الأولى فهي عاصمة مصر .

أشجار اقتصادية

أعلنت إحدى الهيئات العلمية أنها توصلت إلى جعل بعض الأشجار والنباتات تثمر بعد مرور نصف الوقت وأحياناً ثلث الوقت اللازم لها - عادة - حتى تثمر ، وتوصلت أيضاً إلى مضاعفة سمك الأشجار التي تستغل أخشابها في الصناعة والبناء .
قام بعض العلماء بدراسات في "الخوف" أثبتت لهم أن الاقتراب من شخص تملكه الخوف يبعث في المرء خوفاً لا يعرف منشؤه ، كما أن الاصغاء لأصوات مسجلة لأناس ركبهم الخوف أو القلق يمكن أن يعدي سامعيها ، فتعثرهم نوبات مماثلة من الخوف والقلق وقد اختار العلماء لإجراء تجاربهم ٢٢ عالماً نفسياً فأسمعهم أصواتاً مسجلة لأحاديث مصابين باضطرابات عصبية أو نفسية ، وهم يصرحون بمخاوفهم وأسرار قلقهم .. فبدت على العلماء موضع الاختيار - أعراض الضيق ومظاهر التوتر العصبي ..

ومن هنا .. ، قد لا تكون مخاوف المرء نابعة من أعماق نفسه ، بل قد تكون عدوى من شخص آخر ملازم له . وقد ظهر أن عدوى الخوف يمكن أن تنتقل أيضاً إلى الحيوانات التي تلازمتنا . وقد يبكي الطفل فجأة بين ذراعي أمه إذا خافت من شيء وقد يضطرب لذلك نومه أيضاً ، ويشل الخوف قوة التفكير والذاكرة حتى لينسى المذعور اسمه وقد ينجم عن الخوف موت مفاجيء ، وقد يبيض شعر الخائف ، وهو أمر كان مشكوكاً فيه ، ولكن كثيراً من الإخصائيين يعترفون باحتمال حدوثه ، ويعلون إبيضاض الشعر بحدوث فقاعات هواء صغيرة في الشعر بسبب الخوف ، تفسد صبغته الطبيعية فيبدو الشعر أبيض أو عديم اللون .

أسماك القرش .. أين تعيش... وماذا تأكل؟

تعد القروش بصفة عامة من أسماك المياه الاستوائية والمعتدلة

ومعظمها يعيش في المحيطات والبحار ، وإن كان البعض منها يرحل إلى المياه العذبة بصفة عارضة ، ويعد قرش بحيره "تيكاراجوا" الأكل للإنسان النوع الوحيد من القروش الذي يعيش في المياه العذبة ، ويمكن أن توجد القروش في المياه الضحلة ، وبالقرب من سطح البحر .

وتختلف أحجام سمك القرش اختلافاً كبيراً ، فمنها ما يصل طوله إلى نحو ٣٠ سنتيمتراً كما في أحد أنواع "كلب السمك" ومنها ما يصل طوله إلى نحو ١٥ متراً كما في "قرش الحوت" ومن المعتقد أن هذا النوع الأخير يعتبر أكبر الأسماك قاطبة ، ويزن عدة أطنان وله مئات من الأسنان الحادة الصغيرة ، ويعتدى على الأسماك الصغيرة والقشريات .. وهو إلى حد كبير لا يصاب الإنسان العداء ويوجد حوالي ٣٠٠ نوع من القروش ، منها ما يقرب من ٣٠ نوعاً عرفت بخطرته وعدائها للإنسان .

وتنمو صغار القروش من بيض مخصب في أنثى القرش .. وفي كثير من الحالات ينمو البيض ويفقس في داخل جسم الأنثى . وهكذا تولد الصغار أحياء وفي بعض الأحيان تصل مدة الحمل (فترة النمو بداخل أنثى القرش) إلى سنتين تقريباً .

ولأسماك القرش هياكل غضروفية على خلاف الأسماك العظمية التي لها هياكل عظمية . ولذلك فهي تتبع المجموعة ذات الهيكل الغضروفي .. كما أن أسماك القرش من الأسماك المفترسة آكلة اللحوم .. ويمتاز الجهاز الخيشومي في أسماك القرش بوجود مجموعة من الفتحات في جانبي البلعوم الطويل تؤدي إلى الخارج ويوجد أيضاً زوج من الفتحات الصغيرة المتخصصة تسمى "فتحات شبه الخيشوم" أو المتنفس ويحمل المتنفس خيشوماً صغيراً على حافته الأمامية ويعتبر خيشوماً "كاذباً" لأن الدم الذي يصل إليه يأتيه من الخيشوم الذي يليه من الخلف حيث يكون قد سبقت تهويته .. وتوجد خلف فتحات شبه الخيشوم على كل جانب فتحات الخياشيم المثالية . وعددها خمس فتحات في معظم أسماك القرش ولكنها قد تصل إلى ست أو سبع فتحات في حالات نادرة ويوجد بداخل هذه الفتحات أعضاء التنفس ، وهي الخياشيم ويمر الماء إلى البلعوم عن طريق الفم ، ومن إلى الخارج عبر شقوق خيشومية .

سيارة تتحدث إلى السائق في عام ٢٠٠٠

- في المستقبل ستتحدث السيارة إلى السائق ليعرف احتياجاتها ففي معرض باريس للسيارات سنة ١٩٨٢م ظهرت أول سيارة تنبه السائق بكلمات وجمل إلى التعليمات التي يجب أن يتبعها للمحافظة على سلامة السيارة . تتضمن التسجيل ١٨ رسالة بأربع لغات . ومن أهم التسجيلات العبارة التي تأمر السائق بالتوقف التام ، في حالة حاجة السيارة إلى الزيت . في عام ٢٠٠٠ سينتشر هذا النوع من السيارات المتحدثة .

الأشباح تحتل لندن

أقوال مأثورة

- السعادة فى الحياة كالخليفة تتكاثر بالانقسام
- المال لا يظهر حماقة الناس ، وإنما يظهر حقيقتهم .



- كان كثير من الرسامين فى أمريكا خلال القرن الثامن عشر يتنقلون من بلد لآخر ومعهم مجموعة مختلفة من رسوم لأجسام رجال ونساء ينقصها رسم الوجه ، فمن رغب فى صورة زيتية لنفسه ، اختار الجسم الذى يريده ، فيرسم له عليه الرسام صورة وجهه !



اعتذر أحد موظفى البنوك يوماً لإحدى الفتيات لاضطراره لصرف مرتبها من أوراق عملة قديمة فقالت له الفتاة : "إننى لا أفرق قط بين الأوراق الجديدة والقديمة" فقال لها "ألا تخافين من الجراثيم التى تكون عالقة بأوراق العملة القديمة؟" فقالت الفتاة : "إننى أشتغل بالتدريس .. والجراثيم لا تستطيع أن تعيش على مرتبات المدرسات أو المدرسين !"



- من مراسيم الزواج عند بعض العائلات فى جزيرة قبرص ، أن تنجد "مراتب" سرير الزوجية فى حفل يشهده الأقارب والأصدقاء ويضعون فى داخلها بعض النقود ، ولا يصح فتح هذه "المراتب" وأخذ النقود منها إلا بعد مضي عام على الزواج !



- تضايق أحد أساتذة "الخطابة" فى جامعة كامبريدج من طالب مزهو شديد الغرور بنفسه .. فقال له : "حينما تفرغ من خطابك فى أى مكان تخطب فيه ، انحن قليلاً ، ثم اترك منصة الخطابة وسر على أطراف أصابعك حتى تبلغ مكانك" فقال الطالب متعجباً : "على أطراف الأصابع .. لماذا؟" فأجاب المدرس : "حتى لا توقظ الحاضرين من نومهم !"

هل يمكن أن تكون الأشباح قد جاءت لتحتل الأماكن الأثرية لمدينة لندن إن حى البنوك الشهير دولياً يروج بالشائعات والأقاويل بعد أن ذاع أن أحد البنوك المعروفة فى الحى أستأجر "صائد أشباح" للتحقق من القصة ، استدعى البنك هذا الخبير بعد أن أكد أربعة مختلفون من حراس الليل وفى أوقات مختلفة أنهم رأوا مخلوقاً أثرياً بلا رأس يسير فى صالة الاستقبال الرئيسية بمبنى البنك . ويعتقد "صائد الأشباح" أن الشبح يخص أحد المحامين عاش فى حكم الملكة اليزابيث الأولى فى القرن السادس عشر ، وكان قد أعدم ظلماً بتهمة الخيانة . وأدعى الصياد أنه تمكن الآن من طرد الشبح ، ويضيف أن الشبح كانت معه روح ابنته ، وقد غادر المكان يداً فى يد .

أضخم أخطبوط فى العالم



لا أحد يستطيع تحديد أقصى حجم يصل إليه الأخطبوط الذى يعيش فى المحيط الهادى . ولكن أضخم حجم مسجل حتى الآن لأخطبوط بلغ طول ذراعه تسعة عشر متراً وستة أعشار المتر ، ووزنه ٢٧٢ كيلو جراماً

زيت الديزل بالماء

يجرى العلماء الآن تجارب على وقود جديد عبارة عن مزيج من زيت الديزل والماء فى محرك الاحتراق الداخلى للسيارة ولمدة ستة شهور وإذا نجحت التجربة ستكون عملية النقل أرخص وأنظف لأن الوقود الجديد يقلل نسبة تلوث البيئة لأن نسبة الغازات بالعام ضئيلة جداً وذلك سوف يوفر الوقود بنسبة كبيرة

أكثر الحيوانات تجديداً لنفسه

حيوان الاسفنج عنده مقدرة غير عادية على تجديد الأجزاء المفقودة من جسمه أكثر من أى حيوان آخر . والاسفنج يستطيع أن يعيد بناء جسمه من جزء صغير جداً . فإذا تم ضغطه ليمر فى نسيج رقيق من الحرير فإن كل جزء صغير يمر خلاله ينمو ويتشابه حتى يصل إلى حجم حيوان الاسفنج الطبيعى !

رائد مكتشف الفضاء

مخلوقات الكوكب الأسود

لتعويض مخزون سفينته المتناقص إلا أن "الفتاح" لم تظهر في الموعد فاستنتج أنها قد فقدت في الفضاء وقرر رائد الرجوع للأرض . وقعت "القوس" أسيرة الجاذبية الفظيعة لنجم حديدي غير مرئي وأصبح شمساً مظلمة فداروا حول أحد كوكبيه . وأثناء ذلك اكتشفوا وجود سفينة فضاء أرضية راسية على سطح الكوكب وعلى مقربة منها سفينة فضاء غريبة الشكل هائلة الحجم . هبطت "القوس" على الكوكب المظلم باستخدام محركاتها الثانوية وقامت مجموعة من طاقمها باستكشاف السفينة الأرضية فوجدوا بها مخزوناً كافياً من الوقود وعرفوا من سجلاتها أن قوى مجهولة قد قضت على طاقم "الجوزاء" فاستعدوا لنقل الوقود إلى "القوس" ومواجهة العدو المجهول . بعد نقل أول شحنة من الوقود في ظل احتياطات أمن شديدة ، قامت عاصفة هوجاء دفعتهم إلى الاحتماء "بالقوس" فيما عدا هادي الذي كان مكلفاً بالمراقبة من داخل برج محكم أقيم لهذا الغرض لذا قرر رائد ووائل مصاحبته في نوبته . وحين خفت حدة العاصفة رأوا عن قرب المخلوقات المجهولة التي قضت على أفراد طاقم الجوزاء .

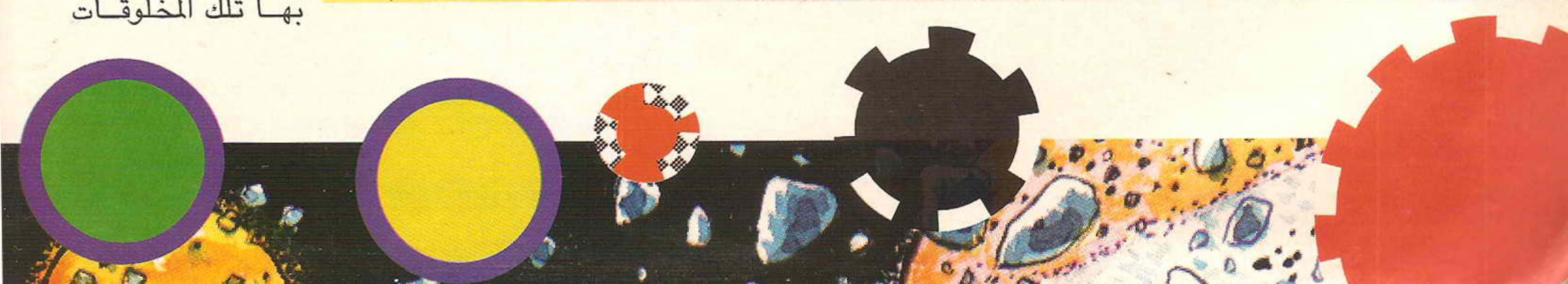
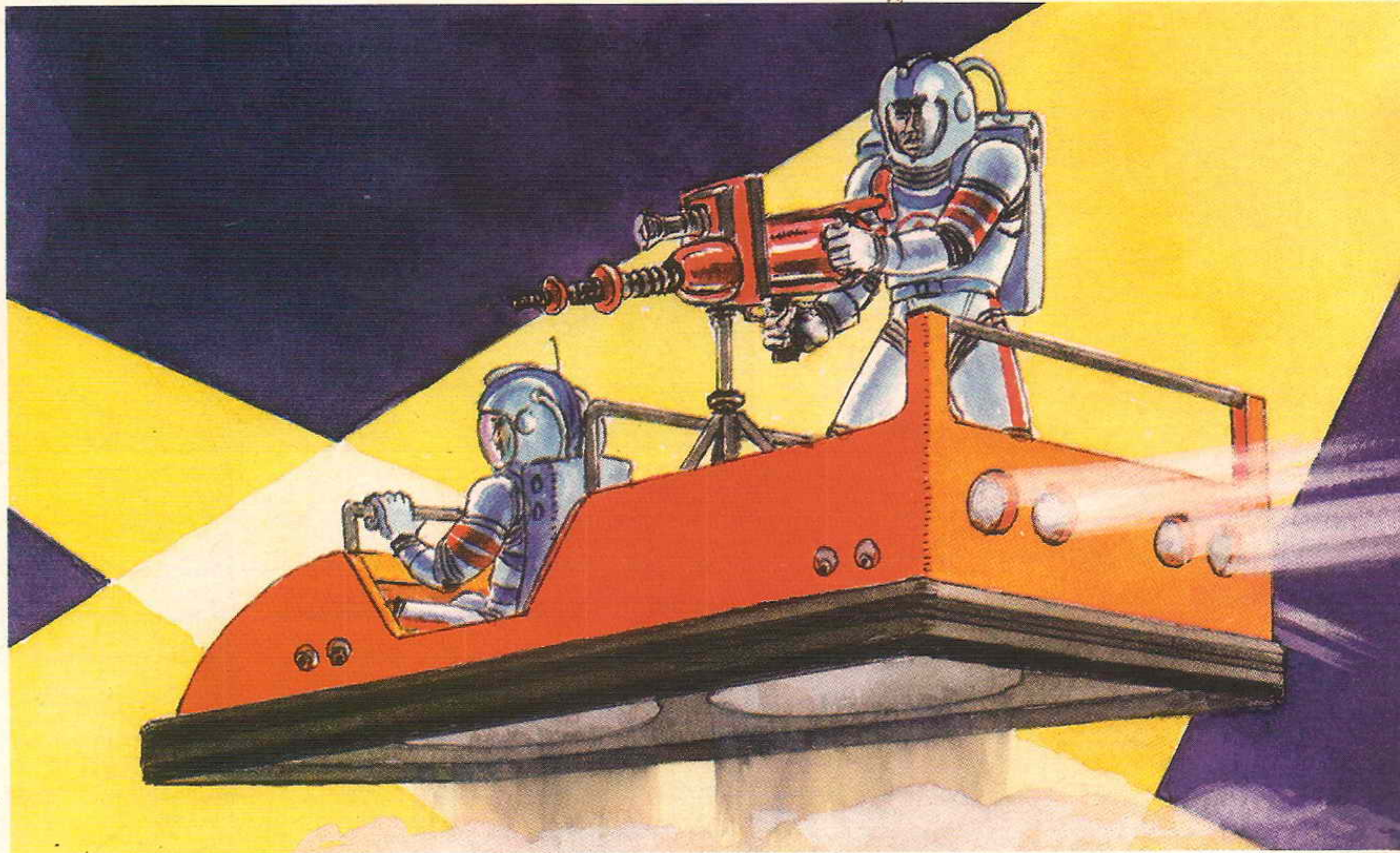
جلس رائد بصحبة هادي ووائل داخل البرج يتراقبون ظهور مخلوقات الكوكب المظلم مرة أخرى . قال رائد : هناك عدد محدود من أنواع الطاقة - وفقاً لمعلوماتنا الحالية - والطاقة التي تتسلح بها تلك المخلوقات

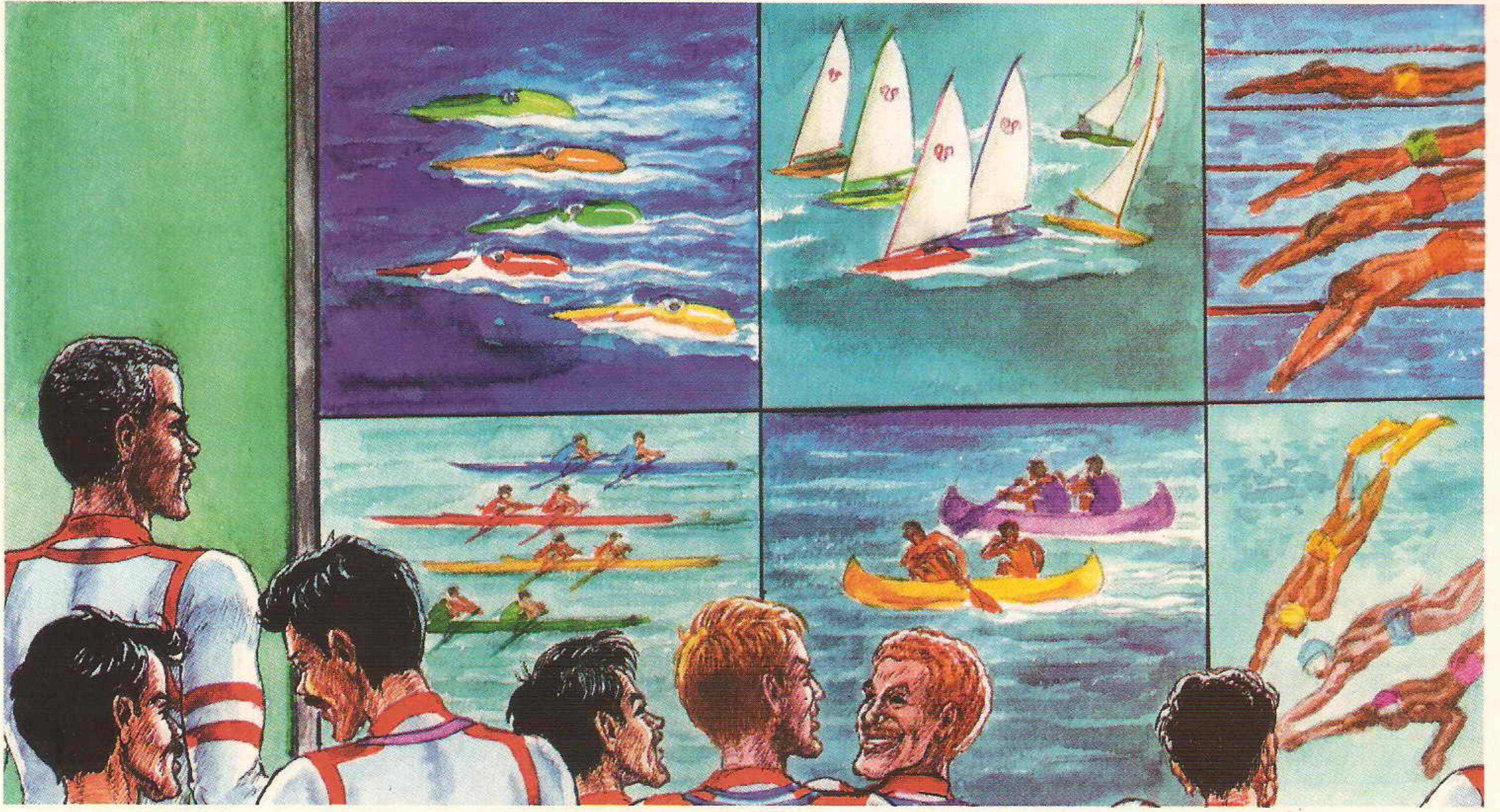
الحلقة السادسة

قصة ورسوم / سمير هريدي

ملخص ما نشر :

في طريق العودة إلى الأرض كان مسار سفينة الفضاء العميق "القوس" يمر قريباً من منطقة مجهولة في الفضاء اتضح أن بها قوى جاذبية هائلة حادت بمسار "القوس" إلى قلبها مما اضطر قائدها المناوب إلى تخفيض سرعتها عدة مرات كي لا تتحطم بفعل الجاذبية غير العادية . واتجه رائد بعد ذلك إلى مكان اللقاء بالسفينة "الفتاح" التي تحمل لهم مدداً من الوقود الذري





الشبيهة بالنجوم على امتداد كل ذراع .
جاءهم صوت فريد من خلال سماعات الخوذات الفضائية يقول :
آلو .. آلو .. أنتم أيها المراقبون .. لماذا تضيئون وتطفئون
النور؟ هل تحتاجون لمساعدة أو نجدة؟ لقد هدأت العاصفة
وسنستأنف العمل .. إننا قادمون اليكم الآن .

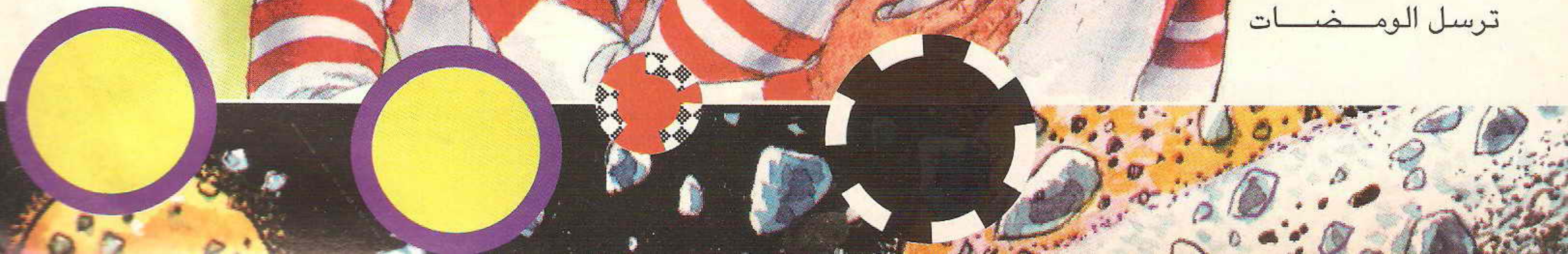
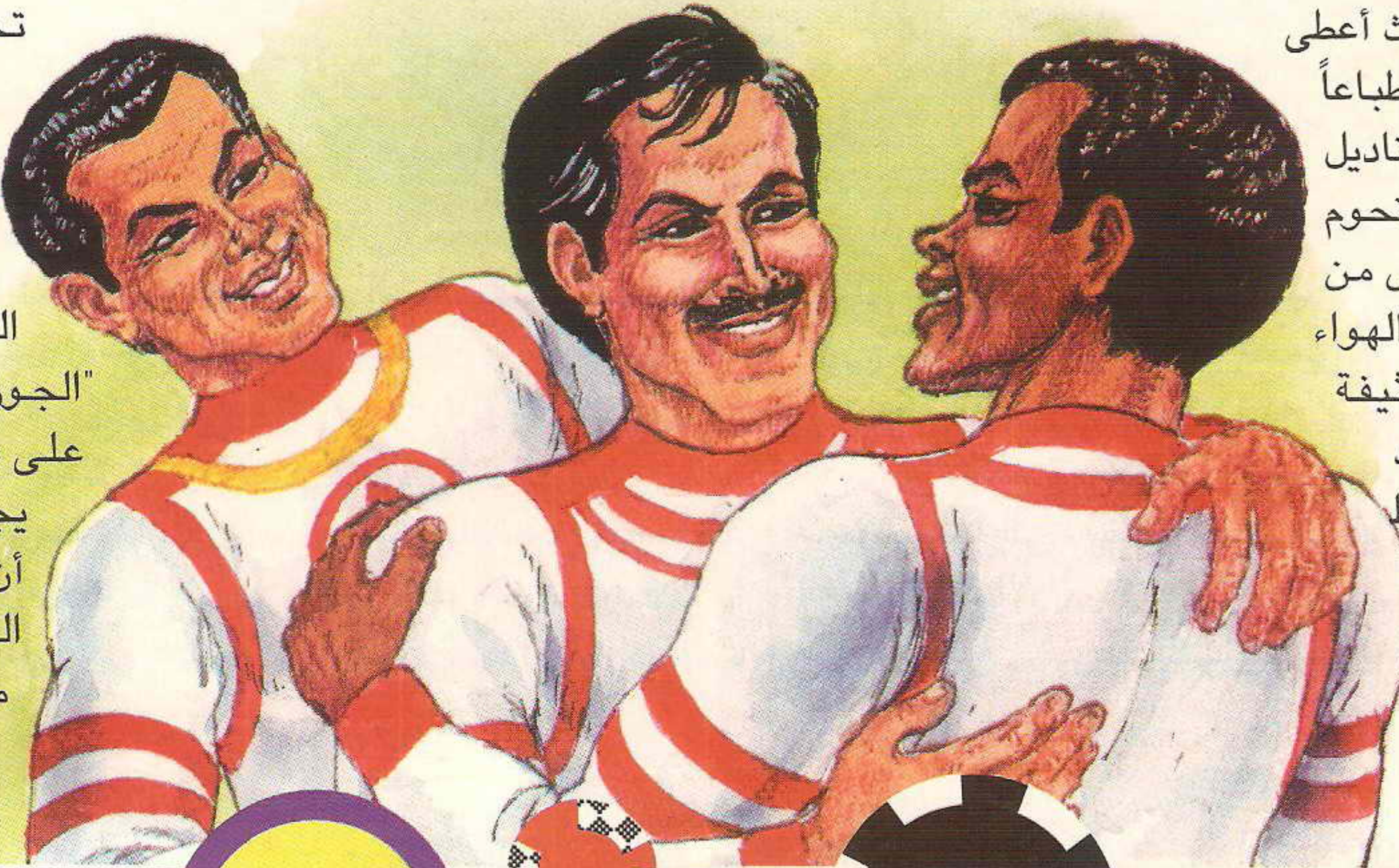
صاح رائد في حزم : امكثوا حيث أنتم .. هناك خطر داهم
محقق بنا من كل جهة .. استدع الجميع .. أخبرهم رائد بأمر
القناديل الوامضة ، وبعد التداول قرر الرواد فك أحد مدافع
أشعة الليزر المثبتة في جسم السفينة للدفاع عن نفسها وتركيبه
على حواماة آلية وأضيئت الأنوار الكاشفة التي
تخشاها

مخلوقات
الظلام . كان
الكل يعلم أن
نقل الوقود
الذري من
"الجوزاء" وتجميعه
على متن "القوس"
يجب أن يتم قبل
أن يحل "ليل"
الكوكب المظلم
مرة أخرى . يتم

هي في أغلب الاحتمالات طاقة كهرومغناطيسية ، ولا شك أن
هناك تنويعات لا حصر لها من هذا النوع من الطاقة . إن هذا
الكائن يملك سلاحاً يؤثر على أجهزتنا العصبية ، ويمكن تخيل
ما يمكن أن تحدثه فينا تلك الزوائد بومضاتها لو أنها مست
جسماً إنسانياً غير محمي .

تراجع رائد وهادي وهما يرقبان صف الأضواء الحمراء وهي
تقترب من ثلاث جهات ، وهتف وائل بصوت خافت : إنه ليس
كائناً واحداً فقط .. ربما يتعين علينا أن نسمح له بلمس البعثة ..
فلندر ظهورنا إلى النور ولينظر كل منا في اتجاه واحد فقط ...
اشعل المصابيح يا هادي ! في هذه المرة لاحظ كل من المراقبين

بعض التفاصيل بحيث أعطى
تجميعها فيما بينهم انطباعاً
عاماً بمخلوقات تشبه قناديل
بحر هلامية ضخمة تحوم
على ارتفاع منخفض من
الأرض بينما تلوح في الهواء
من تحتها مجموعة كثيفة
من الزوائد . وعند
قاعدة كل زائدة لاحظ
وائل ما يشبه أكياساً
ضخمة تتوهج من
الداخل يبدو أنها كانت
ترسل الومضات



احتضنه قائلاً لقد أصبحنا نفكر كشخص واحد ! استمر الحوار بين الأصدقاء الثلاثة حول القناديل المضيئة وأخيراً وجه هادى الكلام إلى رائد ووائل قائلاً :

ما رأيكما لو أننا أستعنا بأحد صهاريج المياه الاحتياطية .. ذلك النوع الذى يُغلق غطاؤه تلقائياً .. ونضع فيه قطعة من اللحم الطازج المحفوظ كطعم فإذا ما زحف إلى داخله أحد تلك المخلوقات الهلامية وأغلق عليه الغطاء قمنا بملء الصهريج بأحد غازات الأرض الخاملة عن طريق صمام ثم نقوم بلحام الغطاء ؟

تحمس وائل ورائد للفكرة وفى خلال الأيام التسعة الباقية من "ليل" الكوكب كان المهندسون قد انتهوا من إعداد

المصيدة مضيقين لها تحسينات ارتأوها . أما رائد فقد كان منهمكاً فى إعداد روبوت شبيه بالإنسان إلى حد ما وتزويده بجهاز قاطع قوى يعمل بأشعة الليزر على أمل أن يتمكن باستخدامه من اقتحام ذلك القرص الحزوني الآلى عندما حل "نهار" الكوكب وسط الظلام الذى أصبح مألوفاً ، وحل الدفء محل الصقيع بعد أن هدأت العاصفة الليلية ، قضى أفراد البعثة أربعة أيام من ذلك "النهار" الذى يستمر لسته أيام أرضية فى نقل وتحميل الوقود .

وفى اليوم الخامس قاموا بقطع التيار عن الحاجز الإلكتروني توجه كل من وائل ومعه رائد وفريد إلى برج المراقبة المجاور "للجوزاء" وأحكموا إغلاقه عليهم . وفى الحال ظهرت المخلوقات الهلامية . كان وائل قد سبق أن زود البرج بشاشة للأشعة تحت الحمراء لرؤية ما يحدث فى الظلام ومتابعة القناديل المضيئة فيه . وبسرعة اقترب أحدها من مصيدة الصهريج فضم زوائده وجعل من جسمه كرة وأخذ ينسل زاحفاً إلى داخله . وفجأة انضم له مخلوق آخر عند حافة الغطاء فمد الأول زوائده وأخذت الومضات النجمية تتوالى بسرعة فائقة حتى بدت كشريط من الضوء الأحمر المتوهج بدت

ذلك ببذل جهد مضاعف ثم انسحب الرواد إلى ما خلف دروع سفينتهم المحكمة الإغلاق وأخذوا ينصتون فى هدوء إلى هدير العاصفة بالخارج وجد هادى وائل شارداً الفكر فسأله : هل شاركت أبداً فى هذه المباريات يا وائل ؟

رد وائل وقد أيقظه السؤال من شروده : ماذا؟ .. آه .. هذه المباريات ؟ .. لا .. لم أشارك أبداً .. لقد كنت أفكر ولم استوعب ما قلته فى بادئ الأمر .

قال هادى مشيراً إلى الشاشة " ألم تكن تفكر فى هذا ؟ ألا تظن أننا أقدر الآن على الاستمتاع بجمال كوكبنا الأرض بكيفية أعمق بعد كل هذا الظلام والعواصف والقناديل المضيئة ؟

رد وائل : بالطبع .. وهذا ما يجعلنى أكثر تلهفاً على الحصول على أحد تلك القناديل كعينة لدراساتها ..

وكننت أقدر زناد فكرى محاولاً التوصل إلى وسيلة لصيد أحدها والعودة به للأرض كي أعرف كيف يحمى رواد الفضاء أنفسهم من مثل هذه المخلوقات فى المستقبل أنا مدرك تماماً ما مدى حبك أنت ورائد بالذات لكوكبنا

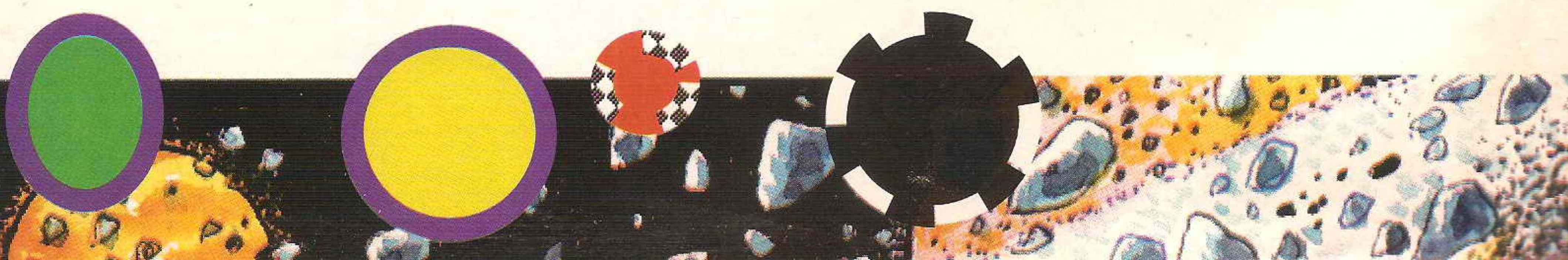
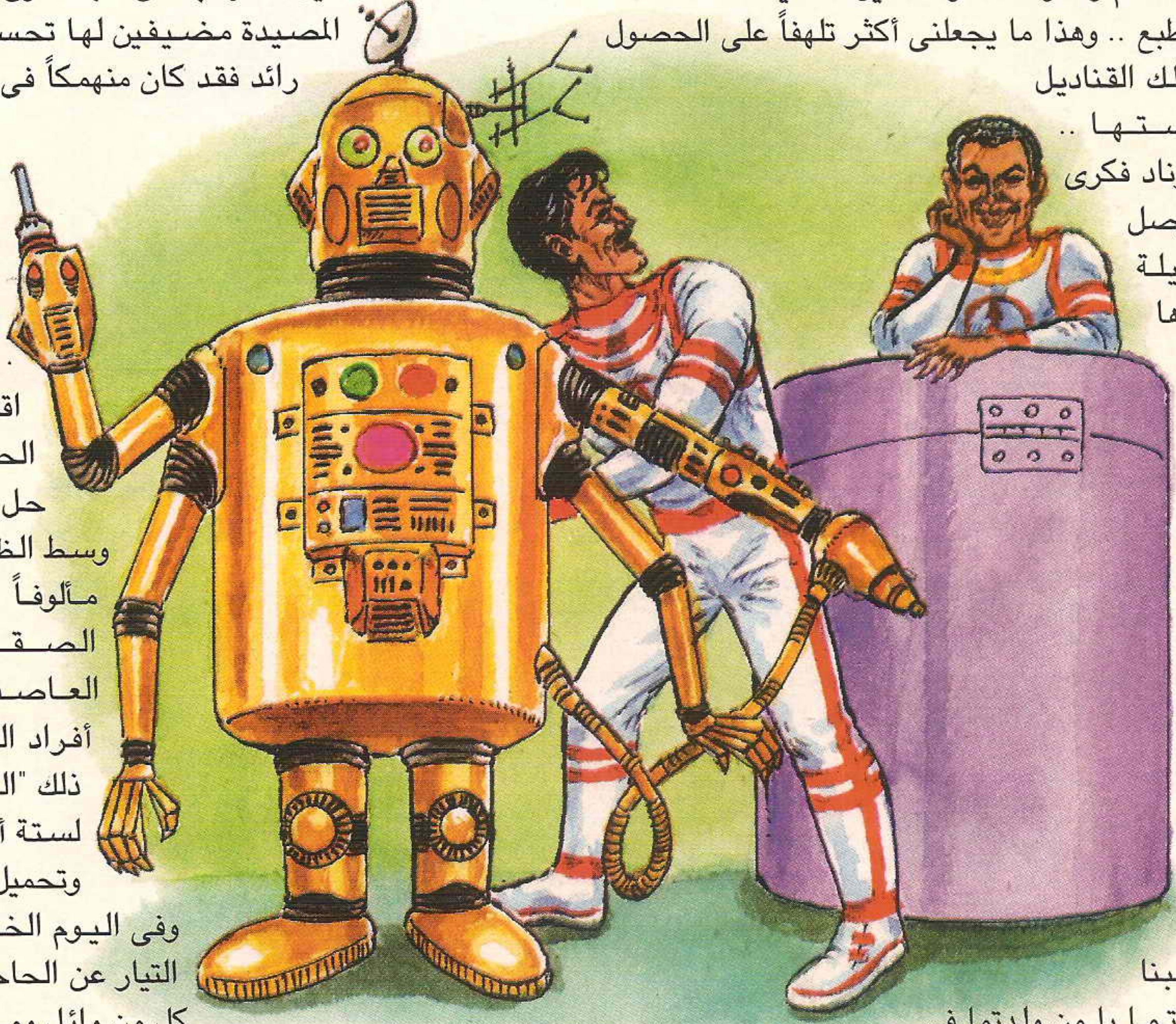
الجميل .. أنتما يا من ولدتما فى

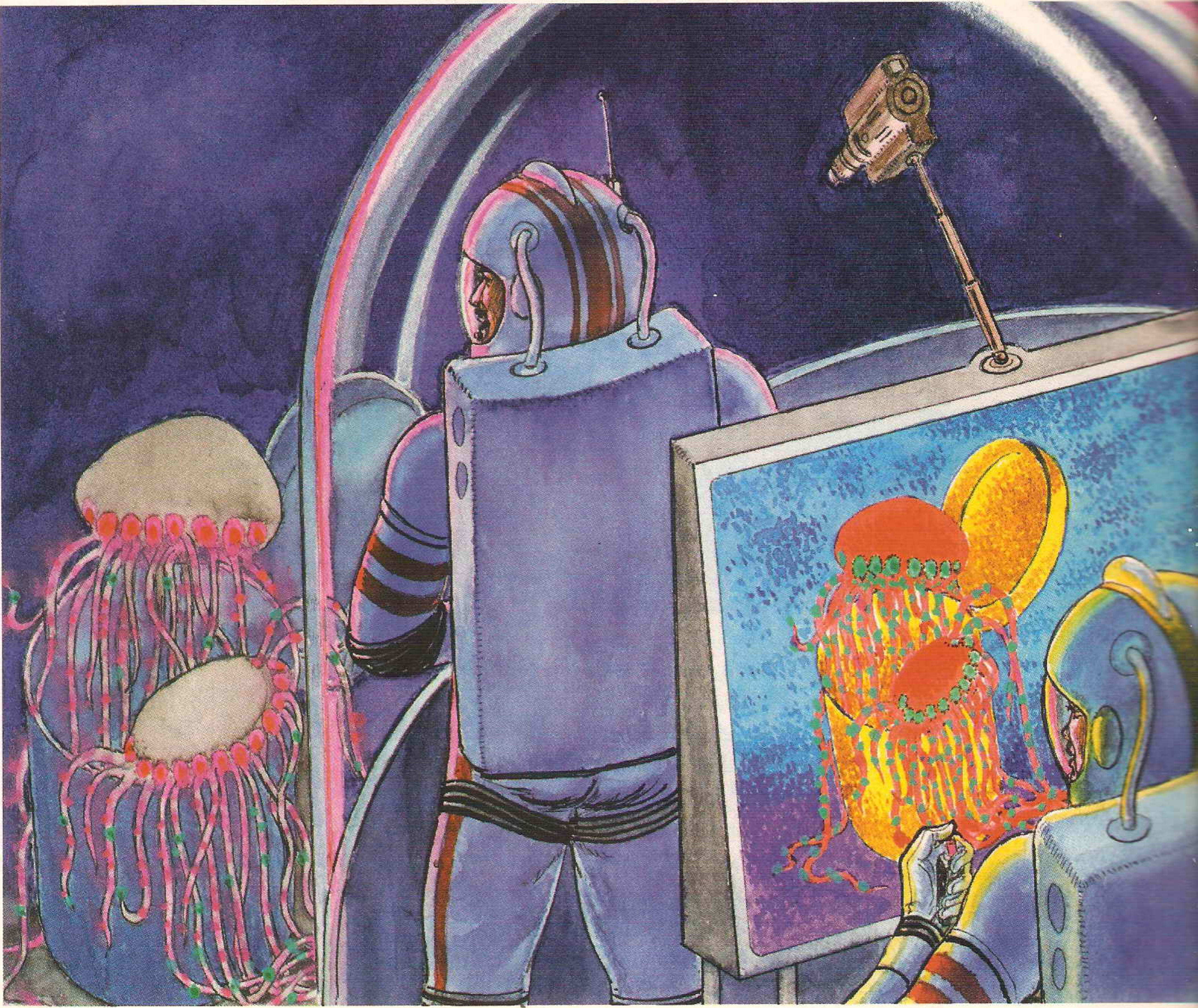
الفضاء وقضيتما معظم حياتكما تذرعان أرجاءه . استدار هادى مبتسماً فوجد رائد بجواره وهو يبتسم أيضاً فسأله : أكننت تفكر أنت الآخر فى كيفية الإمساك بذلك الكائن اللزج؟

أجاب رائد : كلا .. ولكنى كنت أفكر فى كيفية استكشاف تلك السفينة القرصية الشكل .

هز هادى رأسه مؤمناً وقال : إن من عاش معظم حياته بعيداً عن الأرض مثلنا يقدر جمالها أكثر من غيره ويشعر نحوها بالحب .

أخذ رائد يحدق فى عيني هادى بعمق وحب وقد بدا عليه التأثر ثم





الميكانيكي راجح إلى البرج وقد ارتدى حلة فضاء عازلة للحرارة والكهرباء ومعه انبوبة نتروجين مضغوط ثبتها في صمام الصهريج وملاه بالغاز ثم قام بلحام الغطاء والصمام كليهما ولف الصهريج بقماش من مادة عازلة لفا محكماً وتعاون الجميع في وضعه في مخزن العينات والنماذج "بالقوس" لقد تحقق النجاح ولكن ثمنه كان غالياً إذ بقيت ذراع وائل مشلولة على الرغم من جهود شافى طبيب البعثة . وعلى الرغم من الألم الشديد إلا أن وائل لم يفكر في التخلي عن المشاركة في عملية استكشاف السفينة القرصية . ولم يملك رائد إلا أن يستجيب لتعطشه الشديد للاستقصاء والمعرفة .



على الشاشة كومضات برق خضراء . انزاح المخلوق الأول جانباً ليتيح لزميله مكاناً . وفي الحال كور الثانى نفسه وسقط إلى قاع الصهريج . ضغط وائل على الزر فأغلق الغطاء . وبسرعة تجمع ستة من تلك المخلوقات على الصهريج المغطى بمادة الزير كريونوم البالغة الصلابة . أضاء وائل نور البرج طالباً من "القوس" إعادة التيار للحاجز الإلكتروني وإضاءة الكشافات ، كالعادة تلاشت المخلوقات البشعة في الظلام باستثناء الأسيرين المحبوسين داخل الصهريج المحكم الأغلاق .

خرج وائل من البرج متجهاً إلى الصهريج ولمس الغطاء فتلقى صدمة هائلة حتى أنه لم يتمالك نفسه من الصراخ متألماً بصوت عالٍ وقد تدلت ذراعه اليسرى إلى جانبه مشلولة ! هرع

المساكن المتعلقة

إعداد / حسام الدين مصطفى

محل مفتوح وفي بعض الأحيان تشارك الأنثى ذكرها في بناء المسكن وذلك بتبادل جمع الخامات وهندسة العش وهذه المعاونة واضحة بين طير صياد السمك وعصافير الجنة ونقار الخشب ولكن في الغالب ما يقوم أحد الجنسين بعملية البناء كلها وسواء كان الناتج النهائي بسيطاً أو معقداً فلها على الأقل فائدتان أساسيتان أمان من الأعداء وقرب واضح من مصدر الطعام وغالباً مأوى ضد تقلبات الجو .

وبعض الطيور مثل البلشون تبني أعشاشاً بسيطة هذه الطيور كبيرة الحجم تقريباً في طولها من المتر وهي تعيش في معظم بلدان العالم وتبني أعشاشها في

والحشائش وهذه المساكن تكون بسيطة مثل فجو في الحشائش يصنعها الطائر الغطاس ذو الرقبة الحمراء أو متقنة كمنزل من الروث والرمل مكون من حجرتين متقنيتين الصنع تماماً لطائر الفرن متعدد الألوان .

ويستخدم طائر خطاف الجبل لعبه للصق المواد ببعضها بعضاً ومعظم أنواع الطيور تجذبها الأشياء المزركشة الساطعة مثل الدبابيس والأوراق والأسلاك وكرات الجولف والزجاجات التي يدخلها الطائر في بناء عشه وقد سجل أحد المشاهدين حقيقة ثابتة وهي أن زوجاً من الغربان قد استخدمتا في بناء عشهما اطارات ذهبية للنظارات سرقها من واجهة



عالم الطيور وماعلاقة المسكن بعالم الطيور ، وهل للطيور مساكن ، أجل إن لها أعشاشا .. وكل طائر لا يبني سوى نوع العش الذي يناسبه ويختص به نوعه وبعض هذه الأعشاش معقد حتى إنه ليصعب على الإنسان معرفة كيف بُني .

وغالباً ما يتناسب عدد الوسائل في بناء الأعشاش مع المواد الخام التي تستخدم في بنائها وكذلك عدد أنواع الطيور التي تبنيها ومن المواد اللازمة لبناء مساكن الطيور من الطين وقطع الخشب الرفيعة والريش والحصى وأغصان الشجر

هناك وسائل وأنماط كثيرة مختلفة لبناء المساكن ، فقديماً نحت الإنسان القديم منزله في الجبال ، ثم تطور به الحال فصنع منزلاً من الأخشاب والحجارة ، وعندما أراد التنقل صنع الخيمة .. والخيمة العربية تختلف عن الخيمة الهندية تختلف عن خيمة الإسكيمو ، ثم بنيت المنازل باللبن وبعدها بالأسمنت المسلح فهذا طراز انجليزي وهذا طراز ياباني وهذا طراز عربي .. مهلاً مهلاً .. عن أي شيء نتحدث لقد سرحت بخيالك ونسيت عن ماذا نتحدث .. لا لم أنسى إنني أتحدث عن





الأشجار العالية من أغصان الشجر وتبطنها بالأعشاب الجافة أو المواد الأخرى الطرية وطائر البلشون تعيش أفراده في أعداد كبيرة أو مستعمرات .. ويحفر خطاف الرمل عشه في الأجزاء العليا من المرتفعات الرملية ويستخدم نفس العش سنة بعد أخرى ويمكن رؤية مستعمرات من الأعشاش تملأ ثقوبها قمم المرتفعات الرملية أو حواف الحفر الرملية والطائر يستخدم مخالفه القوية الحادة لحفر النفق

ذلك ببناء العش الذي اعتاده نوعها حتى بالرغم من أنها لم تر من قبل عشاً مثله .

ليضع ثقباً في الشجر كعش يأوى إليه وتستفيد الطيور المائية من البوص وأعواد النباتات وتكتفى

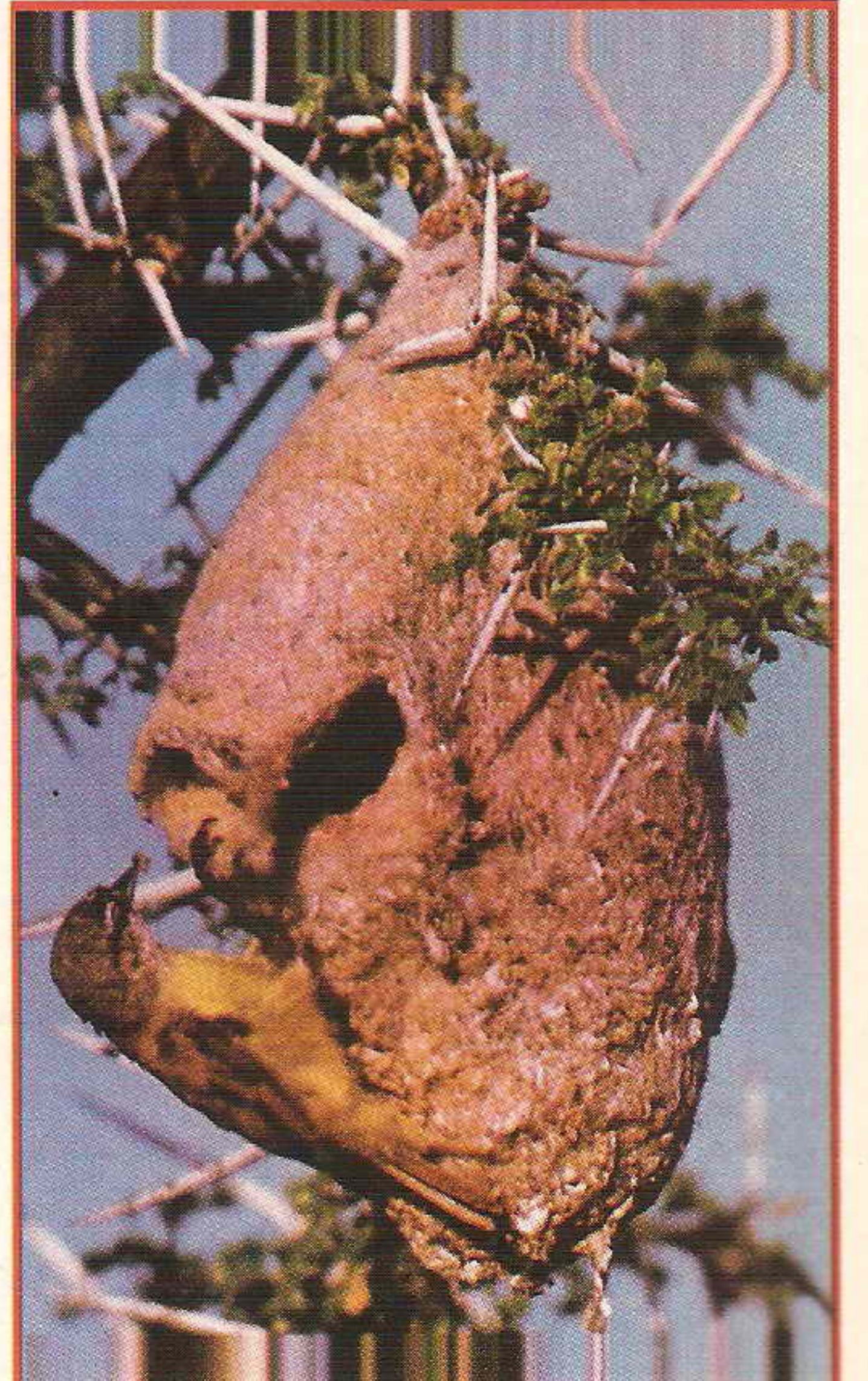


الطيور البحرية ببروز في الصخر تضع فيه بيضها ، وكل نوع من أنواع الطيور تعرف أفرادها بغريزتها كيف تبني الأعشاش الخاصة بها فالطيور التي ظلت حبيسة الأقفاص طوال أربعة أجيال ثم أطلقت حرة قامت بعد

قبة ومدخل العش في أحد أجانب القبة وهو يستخدم في ذلك الطحالب والحشائش البحرية ونفايات القطن وأجزاء من خيوط العنكبوت وهذا النوع من الطيور يطن عشه بالريش

، وهناك طيور أخرى تكتفى بوضع البيض في نقرة صغيرة وسط حقل ومعظم الطيور تبني أعشاشها في الأشجار مستخدمة الأغصان والأعشاب أما العصافير فإنها تبني أعشاشها تحت سقوف المنازل وتستخدم العصافير الطين والعشب والشعر المخلوط بلعابها .. أما الخطاف فيستخدم الطين في بناء عشه ويستخدم طائر نقار الخشب منقاره القوي

الذي قد يبلغ طوله ٣٠ سم وفي الطرف البعيد للنفق يوجد العش من الريش والقش وعصفور القرقف ذو الذيل الطويل مثل طيب فهو يبني عشاً على هيئة



حفلة غنائية





قصة : عبد الناصر حمدان
رسوم : عبد الشافي سيد

متطلبات الأسرة اعترض طريقها كلب مسعور وأخذ ينبج عليها فتملكها الخوف وأخذت تصرخ ولم يكن هناك أحد في الشارع في هذا الوقت لينقذها من الكلب ومن الرعب الذي سيطر عليها وقعت منها المشتروات التي اشتريتها على الأرض فلما سمع أحمد الصراخ نظر من نافذة البيت ليستطيع الأمر فإذا به يجد حنان والكلب متربص بها للهجوم عليها وهي تصرخ من الخوف فخرج أحمد مسرعاً لأنقاذها من الكلب و تصرف سريعاً في مواجهة الكلب فالتقط عدة أحجار من الطريق وأخذ يرمى بها الكلب حتى انصرف عنها وأنقذها في آخر لحظة بفضل الله وحده ، ثم اقترب أحمد من حنان وأخذ يطمئنها من الرعب الذي أصابها وقام بجمع المشتروات التي وقعت منها على الأرض وحملها عنها ثم أوصلها إلى بيتها فعرضت عليه حنان أن يدخل حتى تشكره أمها فرفض وأوضح أن هذا واجب من الجار لأخته من الجيران وقال لها إن عنده واجبات مدرسية ولا بد أن ينتهي منها وهنا سمحت له حنان بالانصراف فلما دخلت البيت سألتها أمها ما سبب تأخيرك يا حنان فحكى لها الموقف الصعب الذي تعرضت له في الشارع ولولا شجاعة ابن الجيران أحمد لكانت حياتها في خطر فحمدت الأم كثيراً الله على إنقاذها ولما رجع والد حنان من العمل

في إحدى محافظات البحر الأحمر بمصر توجد أسرة فقيرة تتكون من أب كبير في السن قد هلكت صحته في العمل في منجم فوسفات لكي يتحصل على مكسب من حلال ينفق منه على أولاده وأم حنون طيبة كأنها ينبوع حب متدفق على أولادها وأكبرهم أحمد الذي يتمتع بأخلاق الرجولة على الرغم من أنه يدرس بالمرحلة الإعدادية (أو المتوسطة) فكان من صفاته الطيبة التي يحبها الله بره بوالديه فهو يسمع كلامهما ويطيعهما لأنهما يحبان له الخير وأيضاً لخبرتهما الكبيرة في الحياة وكان يتميز أحمد أيضاً بالشجاعة في مواجهة المواقف الصعبة فمنها مثلاً أن ابنة الجيران حنان عندما كانت قادمة من السوق بعد شراء





متأخراً قصت الأم موقف أحمد الشجاع مع ابنتها حنان وهنا تأثر والد حنان وفي نفس الوقت عزم على أن يشكر أحمد بنفسه فذهب إلى بيته فدق الباب برفق ففتح أحمد له الباب وقابله بأحسن كلام وأدخله البيت وتركه أحمد قليلاً لكي ينادى والده المريض حتى يستقبله وأثناء هذا نظر والد حنان على بيت أحمد فوجده في حالة تجعله ضمن الفقراء والمحتاجين وبعد لحظات قليلة حضر أحمد ومعه أبوه يستند على كتفه فتقدم والد حنان يسلم عليه ويشكره على ما فعله أحمد من إنقاذه لابنته من خطر الكلب المسعور وأراد والد حنان أن يعطيه بعض المال فرفض والد أحمد وقال ما فعله أحمد هو حق الجار على أخيه الجار ، وهنا قال أحمد يا عمي أريد أن توفر لي فرصة عمل في الأجازة المدرسية حتى أساعد أبي فسعد بذلك والد حنان ووعدته بأن يجد له فرصة عمل مؤقتة وانصرف والد حنان راجعاً إلى بيته بعد أن قام أحمد ووالده بتوديعه ، ومرت الأيام والشهور وأحمد يجتهد في دراسته إلى أن جاء وقت الامتحان فدخله أحمد مطمئناً وأعلنت النتيجة فإذا هو من ضمن العشرة الأوائل على الفصل فذهب مسرعاً إلى بيته لكي يسعد والديه ، فلما أخبرهما فرحاً ودعوا له بالتوفيق ... فلما انتشر خبر نجاح أحمد بين الجيران وأنه من ضمن العشرة الأوائل علم والد حنان الخبر وهنا أراد إن يوفى بوعدته لأحمد في إيجاد عمل ... ففعلاً لم تمر أيام إلا وكان المنجم الذي يعمل به والد

حنان مهندساً يطلب عمالاً باليومية ، فكتب طلباً باسم أحمد وتم قبوله فأبلغ والد حنان أحمد فسعد جداً ، وذهب أحمد إلى المنجم الذي كان يستخرج منه الفوسفات وكان دور أحمد في العمل هو دفع العربات التي تحمل الفوسفات الخام حتى يتم تسليمه لمجموعة أخرى من العمال تقوم بتوجيه العربات إلى خارج المنجم ... وكان أحمد مثال العامل المجتهد فكان ملتزماً في عمله ويحافظ على أوقاته ، وفي أحد الأيام وقعت هزة أرضية (زلزال) وكان أحمد ومجموعة من العمال في داخل المنجم لاستخراج الفوسفات ومعهم والد حنان يشرف على العمل وهنا تساقطت قطع كبيرة من الاحجار سدت الطريق عليهم فلم يستطيعوا أن يهربوا من هذا الموقف الصعب إلا إنه كانت هناك فتحة صغيرة لا يستطيع أن يدخل فيها أحد لكي يستدعي فرقة الإنقاذ لمساعدة المحجوزين وهنا تقدم

أحمد للدخول في هذه الفتحة الضيقة حتى ينقذهم ورغم خطورة الموقف ومع تصميم أحمد وافقوا على إرساله وبدأ يدخل أحمد هذه الفتحة الضيقة وعانى منها الكثير من التعب حتى أن ملابسه مزقت وبدأ الدم ينزف من بطنه لأنه لم يستطع أن يمشي على رجليه بل أخذ يزحف على بطنه مثل الثعبان ... وبعد أن بذل أحمد كل مجهود يملكه مستعيناً بالله عز وجل وقفت أمامه صخرة كبيرة وسمع صوت فرقة الإنقاذ وفهم من كلامهم أنهم يفقدون الأمل أن يكون العمال المحجوزون أحياء وسوف يجمعون أدواتهم وينصرفون وهنا طلب أحمد من الله أن يلهمه الطريقة التي يعلم بها فرقة الإنقاذ أنهم على قيد الحياة فأخذ أحمد بدون أن يدري قطعة من الحجارة المنهارة وأخذ يضرب بها الصخرة الكبيرة التي كالسد

أمامه وهنا انتبه أحد عمال الإنقاذ لدق أحمد وطلب الصمت من زملائه حتى يتيقنوا أنها ضربات أحد العمال وهنا بدأت فرقة الإنقاذ في التخلص من هذه الصخرة الكبيرة بعد أن كانوا على وشك الانصراف .. وبعد جهد كبير قامو بعمل فتحة في هذه الصخرة ووجدوا أحمد قد ملكه إرهاب وتعب شديد ... فسألوه هل هناك أحياء من العمال فقال لهم هناك عدد كبير محجوزون ومنهم عدد من المصابين ، وبدأ أحمد يعطيهم وصفاً للطريق الذي سلكه بين الصخور المتساقطة فقام قائد فرقة الإنقاذ بوضع خطة سريعة لإخراج هؤلاء المحجوزين قبل أن ينهار المنجم ، وبالفعل تم انقاذ جميع العمال الموجودين داخل المنجم بفضل شجاعة أحمد وشهامته وأقيم احتفال كبير بعد هذه الكارثة وكرم فيه أحمد وحصل منه على مكافأة كبيرة .

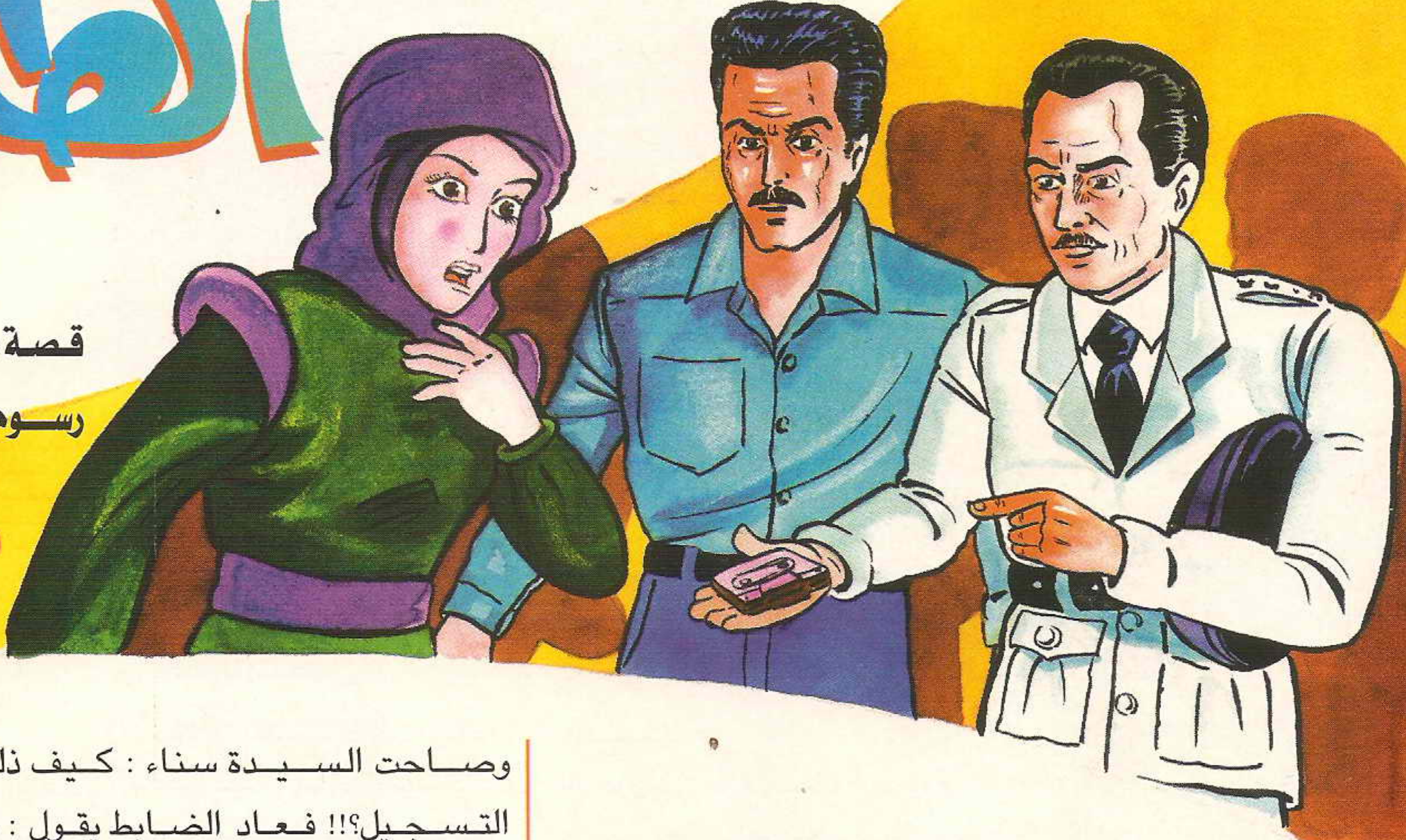
تمت

جواهر المصافقة

قصة: حسام الدين مصطفى

رسوم: محمد دندراوى

الحلقة الرابعة



وصاحت السيدة سناء : كيف ذلك؟ نورة داخل شريط التسجيل!! فعاد الضابط يقول : نعم إنها داخل شريط التسجيل . وأدخل الشريط فى التسجيل وضغط الزر وسمع الجميع .

أحكم قبضتك على قمها فسوف تسبب لنا كثيرا من المتاعب إذا سمع أحد صوتها ولحسن الحظ أن التليفزيون لا يزال مفتوحاً لا تخف يا زعيم

سأسكتها نهائياً . أحضر هذه الجوهرة إنها أهم ما فى الموضوع وسيفرح السيد شرارة بحصولنا عليها

كانت المفاجأة عندما سمع العقيد سامح تلك الكلمات على شريط التسجيل وعلى الفور فتح جهاز اللاسلكى

الموجود معه

وراح

يحدث



ملخص ما نشر:

جلست نورة فى حجرتها تشاهد جواهرتها وفجأة أقترح اثنان مجهولان غرفتها وخرج الدكتور نبيل باحثاً عن نورة عند الجد حكيم وعند مغادرته للمختبر فوجىء الجميع بأربعة رجال مسلحين يسألون عن عارف فى ثورة وغضب وبعد التهديد قاد الرجال المسلحون الجد حكيم والدكتور نبيل وعارف إلى شاحنة كبيرة وابتعدوا عن الفيلا والمختبر وعلى الجانب الأخر كانت السيدة سناء منهارة تماماً بسبب تغيب الدكتور نبيل ونورة .

وأخيراً اتصلت بالشرطة التى حضرت بسرعة وكانت المفاجأة عندما جاء صوت أحد رجال الشرطة يقول لقد وجدت نورة والتفت إليه العقيد سامح و(السيدة سناء) وصاحا فى نفس واحد أين هى؟ أين هى؟ وأشار إلى شريط التسجيل : إنها هنا .

كهربائي بعد أن شعروا بهبوط عند توقف المصعد . وسار
الموكب فى طرق غير مستقيمة ثم توقف الموكب ليسمعوا
صوت صفير متقطع وباب يفتح لم يكن المصعد هذه
المرّة بل كان باب حجرة وسمعوا صوت
نورة وهى تصرخ فى هستيريا باب عارف
الجد حكيم وتوجهت مسرعة نحوهم ولكن صاح فيها
ذلك الصوت الأَجَش نورة ألزمت مكانك وإلا
ستعرضين حياتك وحياتهم للخطر . تسمرت
نورة فى مكانها . كان السيد نبيل يصرخ من
أعماقه ولكن صرخته لم تكن لتخترق هذا
الشريط اللاصق فكان يغلى كالبركان
ويحاول تخليص نفسه .

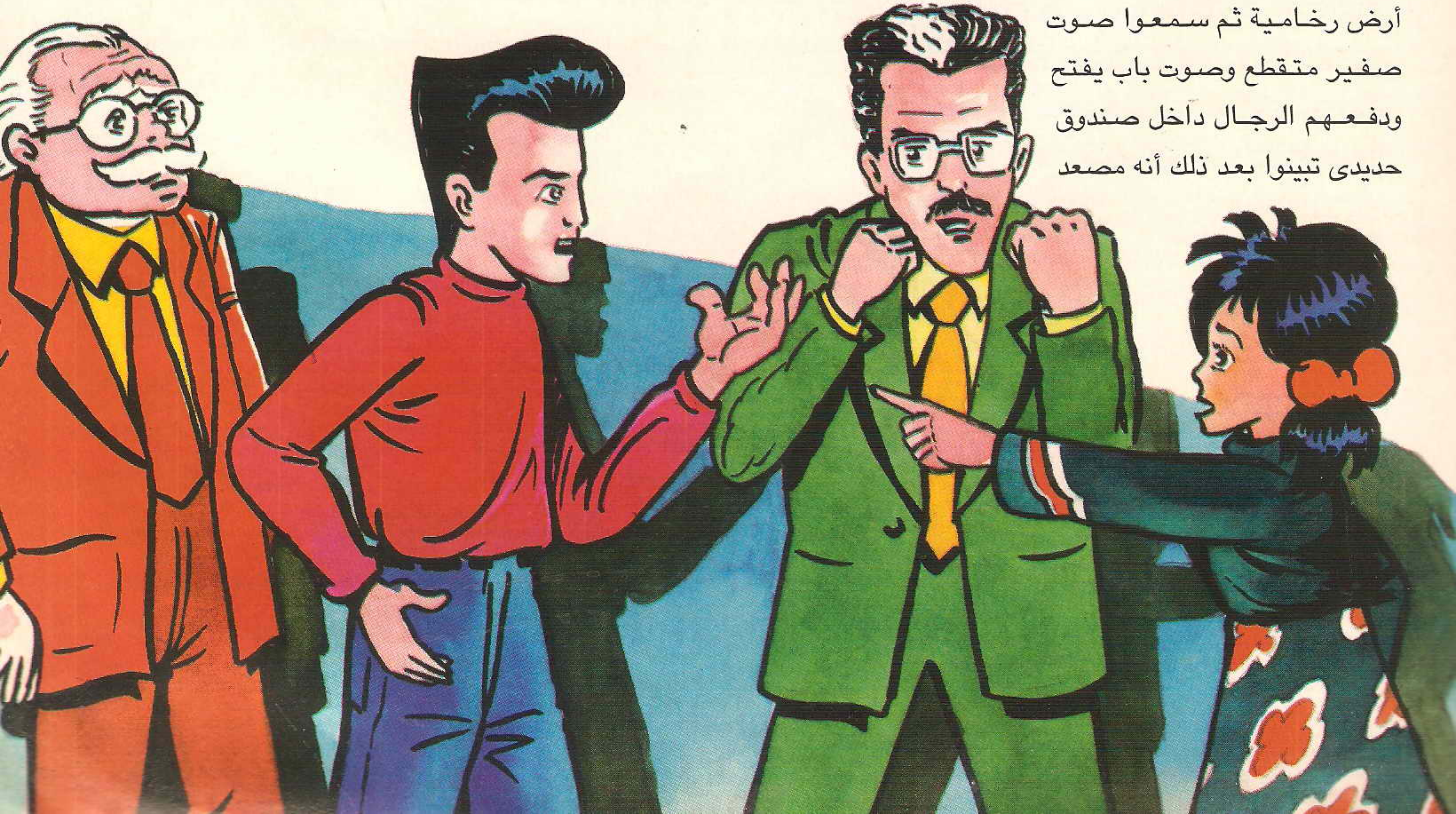
وبدأ الموقف يتوتر وأحس عارف بيد تمتد
إليه وتفتح الأساور الحديدية وراح يدلك معصميه
اللذين أحتبس فيهما الدم ثم أمتدت الأيدي إلى تلك الأربطة
الموجودة على أعينهم وازالتها وأذالت كذلك الشريط اللاصق
ثم استقبل الثلاثة ركلة من الخلف كانت كفيلة بطرحهم أرضاً
فوق سطح تلك الغرفة الصماء وأغلق الباب الألكترونى بإحكام
فلم يظهر له أثر وكأن شيئاً لم يكن .
ارتمت نورة على والدها وراحت تقبله وقد احتضنها هو الآخر
ثم بدأت تطمئن على عارف والجد حكيم كان الجد حكيم فى



أحد الضباط على الطرف الآخر قائلاً : العقيد سامح ينادى هل
تسمعنى حول العقيد سامح ينادى هل تسمعنى .

وعلى الجانب الآخر . كانت العربة الطائشة قد توقفت ومضى
الوقت بطيئاً فقد مرت الساعة وكأنها دهر طويل فُتح الباب
وأحس عارف ومن معه بأيد غليظة تمتد إليهم وتوقفهم وسار
الموكب ... إلى أين؟ لا أحد يدرى .. ولكنهم كانوا يسيرون على

أرض رخامية ثم سمعوا صوت
صفير متقطع وصوت باب يفتح
ودفعهم الرجال داخل صندوق
حديدي تبينوا بعد ذلك أنه مصعد



قاطعاً الحديث : وأين تلك الجوهرة فردت

نورة : إنها معهم يا أبى .

فصاح الدكتور نبيل مرة أخرى وكان الغضب يملأ صوته :

كيف حدث هذا أياكون عندى الحجر الذى يختزن الطاقة ولا

أعلم لماذا لم تطلعيني عليها يا نورة ... لماذا؟ فقالت نورة :

لقد كنت مشغولاً فى الأيام السابقة

ثم إنك تعلم أن عارف قد

أهدانى جوهرة . فقال

الدكتور نبيل كنت

أظنها جوهرة عادية .

وراح الدكتور نبيل

يتمتم : خسارة ...

خسارة فكل أبحاثى

وتجاربى بخصوص

هذه المادة . وهنا

تدخل الجد حكيم :

وما المطلوب منا نحن

الآن قالت نورة : إنهم

يظنون أن باقى الجواهر عند عارف ولذلك أحضروه إلى

ليعرفوا منه مكان باقى الجواهر . وهنا صاح عارف فى عصبية

: أى جواهر هذه إننى لم أحضر سوى جوهرة واحدة من كوكب

المشتري ، وأنا لم أحضرها بل أعطائها لى الديناصور

الفضائى الصغير ووسط هذا الضجيج

سمع الجميع صوت طغى على

أصواتهم جميعاً إنه ذلك

الصوت الغليظ لقد عاد

يتردد فى جنبات

الحجرة مرحباً بهذا

الجمع فقال : أهلاً

أهلاً بهذا الجمع

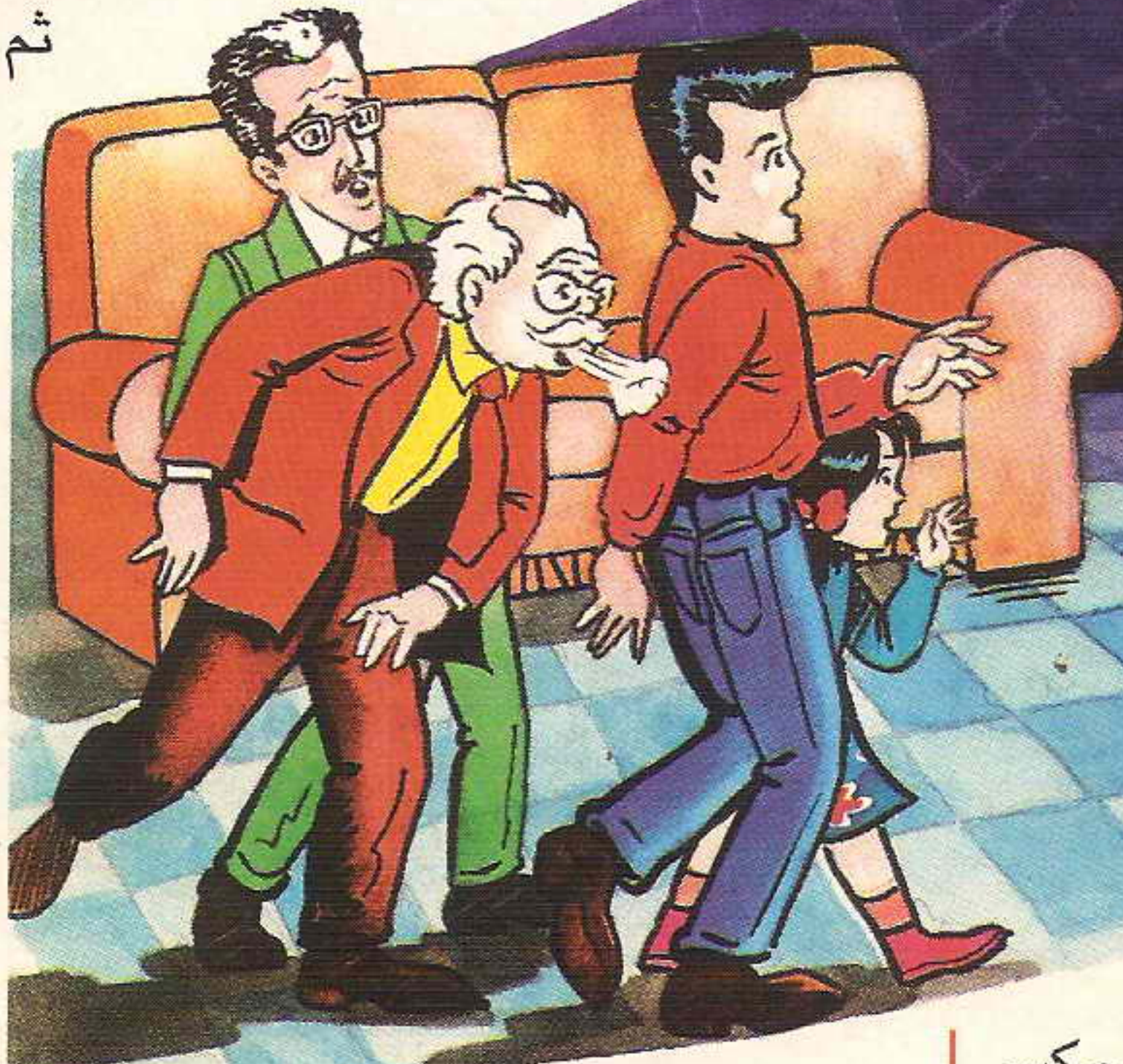
السعيد لقد اجتمع

لنا أفضل أربعة

يمكن أن

يفيدونا .

فالدكتور



حالة من الإعياء فهو رجل قد تجاوز الستين لا
يتحمل كل هذا العنف وكذلك الدكتور نبيل
الذى أخذ يسعل بشدة فقد تطورت حالته
وتمكن منه البرد .

أسرع عارف بحمل جده من على الأرض فصار الجد حكيم
مستنداً على عارف وكذلك الدكتور نبيل على ابنته نورة . ثم
جلسا على الأريكة وهى الأثاث الوحيد الموجود بالحجرة. ثم
ابتعد عارف عن الأريكة وأمسك بيد نورة وسألها فى همس :
أتعرفى لماذا نحن هنا يا نورة؟ فأجابته وفى عينيها نظرة لوم :
ألا تعرف لماذا نحن هنا؟ ... إنها جوهرك التى أعطيتها لى
عقب عودتك من كوكب المشتري فصاح عارف فى

دهشة كيف هذا يا نورة راحت نورة تقص

عليه قصة (مجموعة الجواهر) .

إنهم ثلاث جواهر يطلق عليهم

جواهر الطاقة . فهذه

الجوهرة ما هى إلا مخزن

هائل للطاقة ولا تفرغ

شحنتها من الطاقة إلا

عندما تجتمع الجواهر

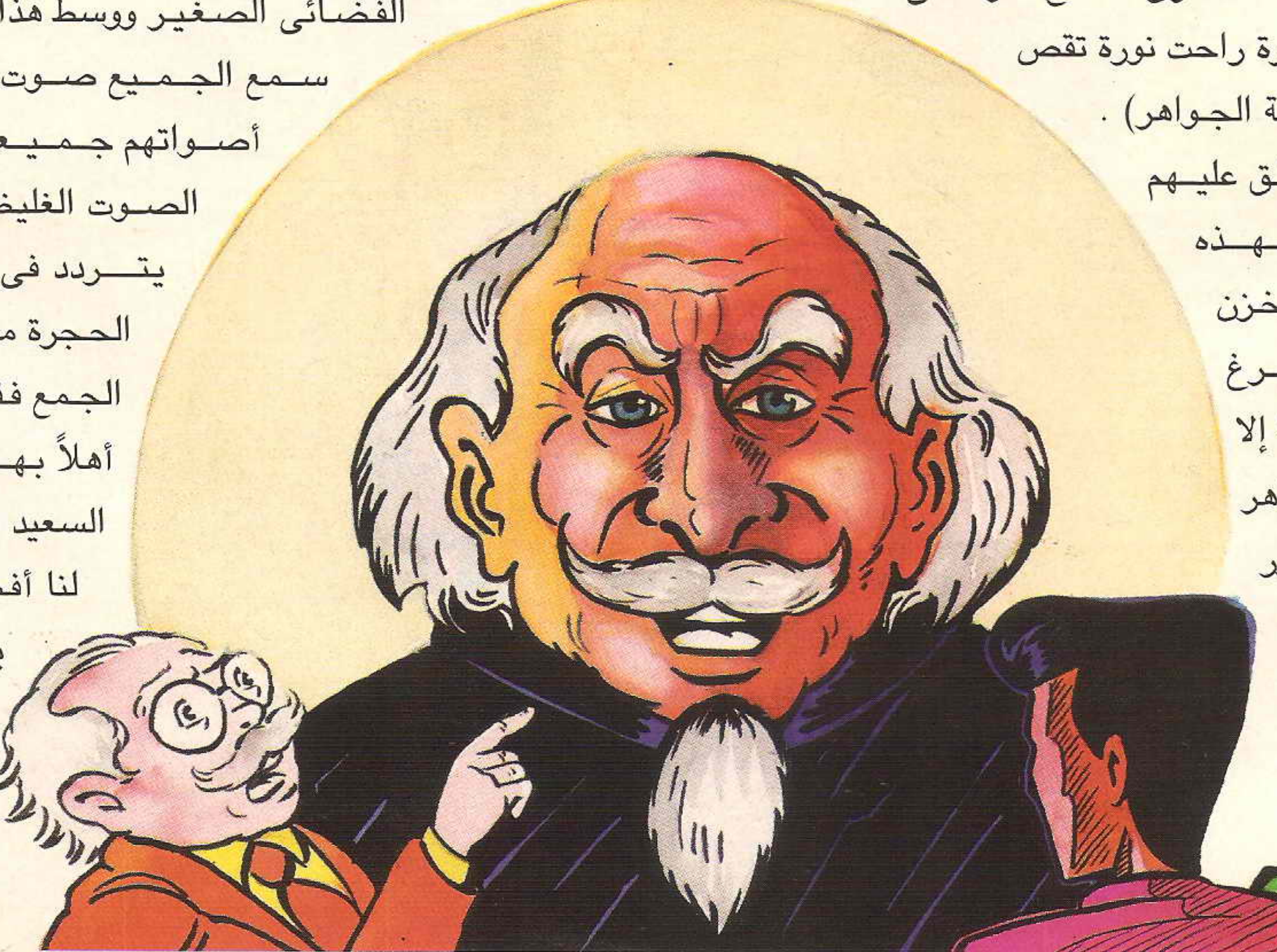
الثلاثة . كان الدكتور

نبيل يتابع مايدور

باهتمام شديد وعندما

سمع هذا الحديث عن

جواهر الطاقة هتف





نبيل : العالم الجيولوجي المشهور . والجد حكيم : الخبير بأبحاث الفضاء . والمغامر الصغير الجريء عارف وهذه الفتاة الرقيقة هي الرهينة التي سيتحرك من أجلها الجميع .

وسكت الصوت كما بدأ فجأة . ثم فتح باب الحجرة كان يقف على الباب الرجال الأربعة بأقنعتهم السوداء وأجسامهم العملاقة . تقدم اثنان ليأخذا نورة التي تشبثت بوالدها الذي أحتضنها بشدة ولكن كان الرجلان الواقفان على الباب يصوبان المدفع نحوهما ولذلك تركها الدكتور نبيل مخافة أن يصيبوا الجميع بسوء خاصة وأن المكان خال من الكراسي التي سيختبئون تحتها . أغلق الباب وظل الثلاثة في الغرفة وحدهم كانوا صامتين ولكن أعماقهم تضج بالأصوات كأعماق البركان قبل اندلاع النيران منه .

كان كل واحد منهم يفكر فيما سيفعله فكانت رؤوسهم تزدحم بالأسئلة والاستفسارات وكذلك الأفكار . كان الدكتور نبيل شبه منهار عصبياً ولا يستطيع السيطرة على أعصابه فهو يحب نورة حباً شديداً .

وأخرج الجميع من صمتهم ذلك الشعاع المنبعث من سقف الحجرة وإذا بهذا الشعاع يتحول إلى شاشة تليفزيون يظهر عليها رجل قد تجاوز الستين من عمره ذو شعر أبيض ولحية وشارب وكان يبدو على وجهه آثار السنين واضحة ورغم كبر سنه إلا أن ملامح وجهه لا تخلو من مسحة لشر والذي يبدو

أنه متأصل فيه .

وعندما شاهده الجد حكيم هتف قائلاً : إنه شرارة زعيم أكبر عصابة لسرقة الأبحاث العلمية .

لقد كان زميلاً لي في أيام الدراسة كان متفوقاً جداً في دراسته ولكنه اتجه إلى الشر وسولت له نفسه سرقة مجهود وعمل غيره وجاء الصوت عبر الشاشة ضاحكاً بسخرية : أجل أنا شرارة زعيم أكبر عصابة لسرقة الأبحاث العلمية ومن الآن سوف تنضمون إلى تلك العصابة وتكونون أفراداً فيها . صاح الدكتور نبيل في هستريا : هذا مستحيل ...

وتابع شرارة حديثه عبر الشاشة فقال : إن هذا القرار إجباري وليس لك أن تختار وخاصة أنت فابنتك في قبضتي . ثم استطرد قائلاً وقد بدا على وجهه ملامح الانتصار . سوف تساعدوني في التوصل إلى أحجار الطاقة وإلا فسأقتل نورة وأنتم معها .

وصاح الجد حكيم وقد أحس بالقهر والعجز . وكيف سنساعدك .

فجاء الصوت وقد تغيرت نبرته من السخرية إلى الجدية والاهتمام سأقول لكم كيف يكون هذا .

ترى كيف سيساعدونه في الحصول على مجموعة الطاقة هذه ؟

وما دور كل من الدكتور نبيل والجد حكيم وعارف ؟

وهل سينجح شرارة في اتمام عملياته الاجرامية؟

حلاوة الكسب

أدخل رجل ابنه في مصنع أحد أصدقائه ليعمل ، واتفق الرجل مع صاحب المصنع أن يعطى الأجرة لابنه مساء كل يوم ، فوافق صاحب المصنع على ذلك الاتفاق ، وكان لذلك الولد أم تحبه حباً شديداً ولا تريد أن يشتغل ابنها فيتعب نفسه ، وكانت تتركه يلعب حتى إذا أتى المساء أعطته أجرة اليوم لكي يعطيها لوالده .. وكأنه ذهب للعمل - حتى يوهم أباه بأنه يعمل - ، وكان الوالد يرمى هذه النقود من النافذة أمام ابنه ، ثم يجمعها بدون أن يراه أحد ، - وكان الولد لا يهتم برمي النقود من النافذة - وفي أحد الأيام لم يكن لدى الأم نقود لكي تعطيها لابنها فطلبت من الولد أن يشتغل ذلك اليوم ، فلما ذهب إلى العمل وفي نهاية اليوم أخذ أجرته وذهب يعطيها لوالده ، فلما أخذ النقود وهم برميها من النافذة صرخ الولد وقال لا تفعل يا والدي لقد عملت بها وتعبت من أجل الحصول عليها ، فقال الوالد حقاً لا يعرف قيمة المال إلا من تعب فيه .



المغتصب الظالم

اغتصب (أى أخذ شيئاً بدون حق وبالقوة) أحد الأغنياء حقلاً لامرأة فقيرة ، وكان ذلك الحقل بجوار حديقته ... فقام بضم ذلك الحقل إلى حديقته دون وجه حق ... وخرج هذا الرجل الغنى ذات يوم يتنزه في حديقته فدخلت عليه المرأة الفقيرة وهي تحمل كيساً فارغاً وطلبت منه أن تملأ الكيس تراباً من الأرض التي اغتصبها منها فوافق .. وبعد أن ملأت المرأة الكيس بالتراب طلبت من ذلك الرجل أن يساعدها على حمل الكيس فلم يستطع .. وهنا قالت المرأة له أن هذا الكيس المملوء بالتراب لم تستطع إن تحمله فكيف تستطيع أيها الظالم أن تحمل هذه الأرض التي اغتصبتها مني كيف يكون حالك يوم القيامة ، يوم لا تنفك شفاعة ولا مال ولا أولاد ؟ كيف تجيب عندما يسألك الله بأى حق أخذت هذه الأرض ؟ .. هنا تأثر ذلك الرجل بهذا الكلام وطلب من المرأة أن تسامحه ثم رد لها أرضها .

كلمات مضيئة

* ما خان شريف ، ولا امتنع عن العطاء كريم ، ولا كذب عاقل ، ولا اغتاب مؤمن
* إياك والغضب فإنه يذهب بالحكمة
* الأدب خير ميراث
* ليس فضل الحلم أن تُظلم حتى إذا قدرت انتقمت ، ولكنه إذا ظلمت فحلمت ثم قدرت فعفوت

حكم

* من كتم سره كانت الخيرة بيده
* عاتب أخاك بالإحسان إليه
* من استشار الرجال شاركهم في عقولهم
* لكل أمر عاقبة حلوه أو مره
* الصبر على حقوق الثروة أشد من الصبر على ألم الحاجة

المسلم في الفتنة

قال أحد العلماء كن في الفتنة كابن لبون (أى كابن الناقة في عامها الثاني)
لا ظهر له فيركب ولا لبن له فيحلب

الشيب

عيرتني بالشيب وهو وقارٌ
ليتها عيرت بما هو عارٌ
إن تكن شابت الذوائب مني
فالليالي تزينها الأقمارُ

العمل والكسل

من نَامَ ، ومن أيامه عملٌ
حي ، وهل يستوى موتى وأحياء ؟

دعوة إلى الاتحاد

نروا التفرق في الآلاء واجتمعوا
إن التفرق للأوطان هدامٌ

منجاة

يا رب من غيرك عونُ الحزين
في شدة الشكوى ومُرّ الأنين
والقلب قد أتعبه عبء الأسى
فدقاته تقرب من السكون

ابن السعد

هل من فتى كابن السعد
مجدد الدين الأريب
يدع التواكل جانباً
ويصد عادية الخطوب
أو يفجر النبع الذي
أضحى على وشك النضوب

لا تنس الفضل

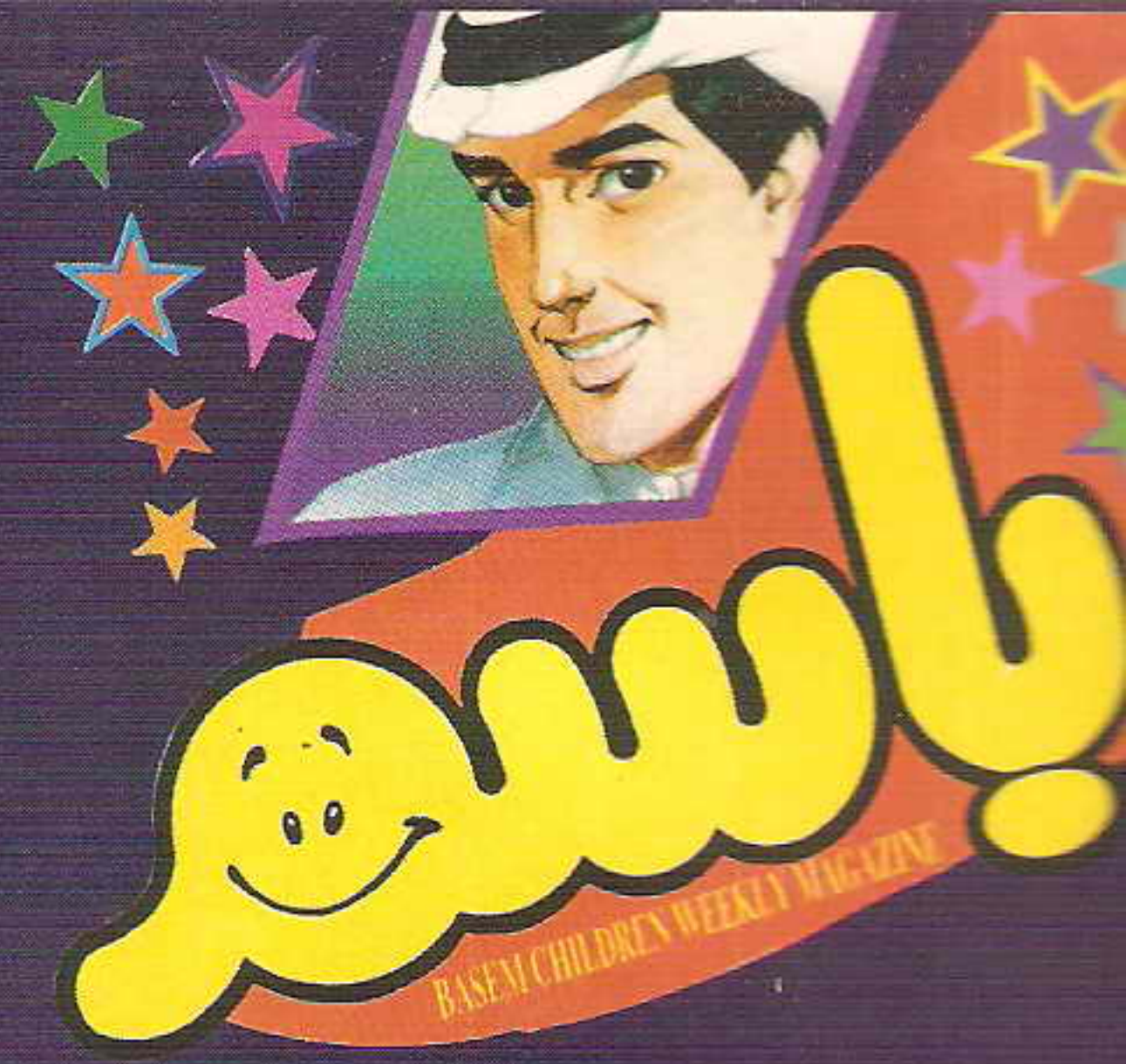
ومن ينسَ الجميل يكن ليئماً
فإن الفضل يعرفه الكرام

قسمة الاشتراكات في مجلة باسم

ارسل بمساهماتك على العنوان التالي :

(مجلة باسم - المملكة العربية السعودية - ص. ب. ٥٠٩٨٨ - جدة ٢١٥٣٣)

اكتب مساهماتك هنا



ورثك هنا

اكتب السؤال الذي
تود معرفة إجابته

الاسم :
السن :
العنوان :

قسمة بيع طوابع البريد

- أكتب عدد المجموعات المطلوبة من كل مجموعة حسب البيان الآتي :
- 1- مجموعة الفراشات والفواكه
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 2- مجموعة الرياضة
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 3- مجموعة الآثار
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 4- مجموعة العصفير وعش الغراب
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 5- مجموعة إيطاليا ٩٠
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 6- مجموعة اليوم والأسماء
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 7- مجموعة الفضاء والطيران
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 8- مجموعة القطط
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 9- مجموعة الطيور وعش الغراب
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 10- مجموعة الشخصيات التاريخية
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 11- مجموعة الأزهار
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 12- مجموعة السيارات وكرة القدم
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 13- مجموعة سفن الصيد والركاب
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 14- مجموعة لوحات وسومات الأطفال
عدد المجموعات المطلوبة :
 - 15- مجموعة حيوانات الغابة
عدد المجموعات المطلوبة :

ارسل بطلباتك على عنوان مجلة باسم
ص. ب. ٥٠٩٨٨ - جدة ٢١٥٣٣
المملكة العربية السعودية

مجموعة الفراشات والفواكه

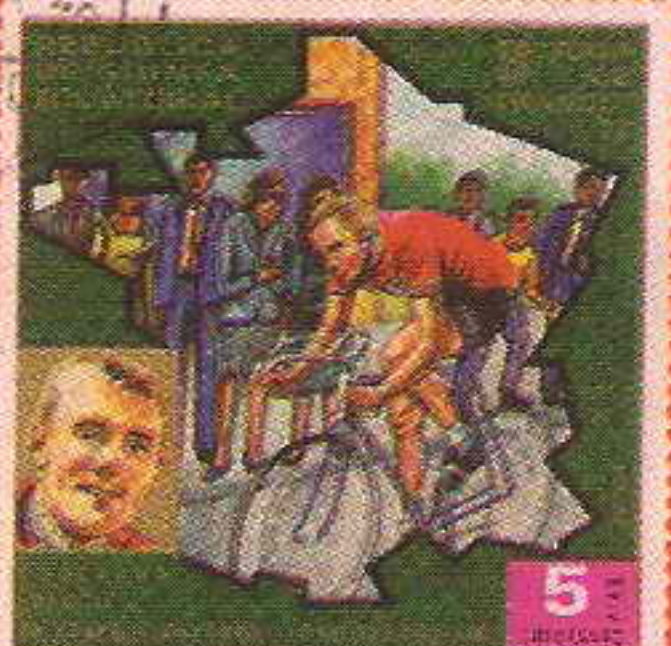


مجموعة العصفير وعش الغراب



مجموعة سفن الصيد والركاب

مجموعة الرياضة



مجموعة إيطاليا ٩٠



مجموعة الفضاء والطيران



مجموعة الطيور وعش الغراب



مجموعة لوحات ورسومات الأطفال



مجموعة الآثار



مجموعة اليوم والأسماء



مجموعة القطط



مجموعة الشخصيات التاريخية



مجموعة السيارات وكرة القدم



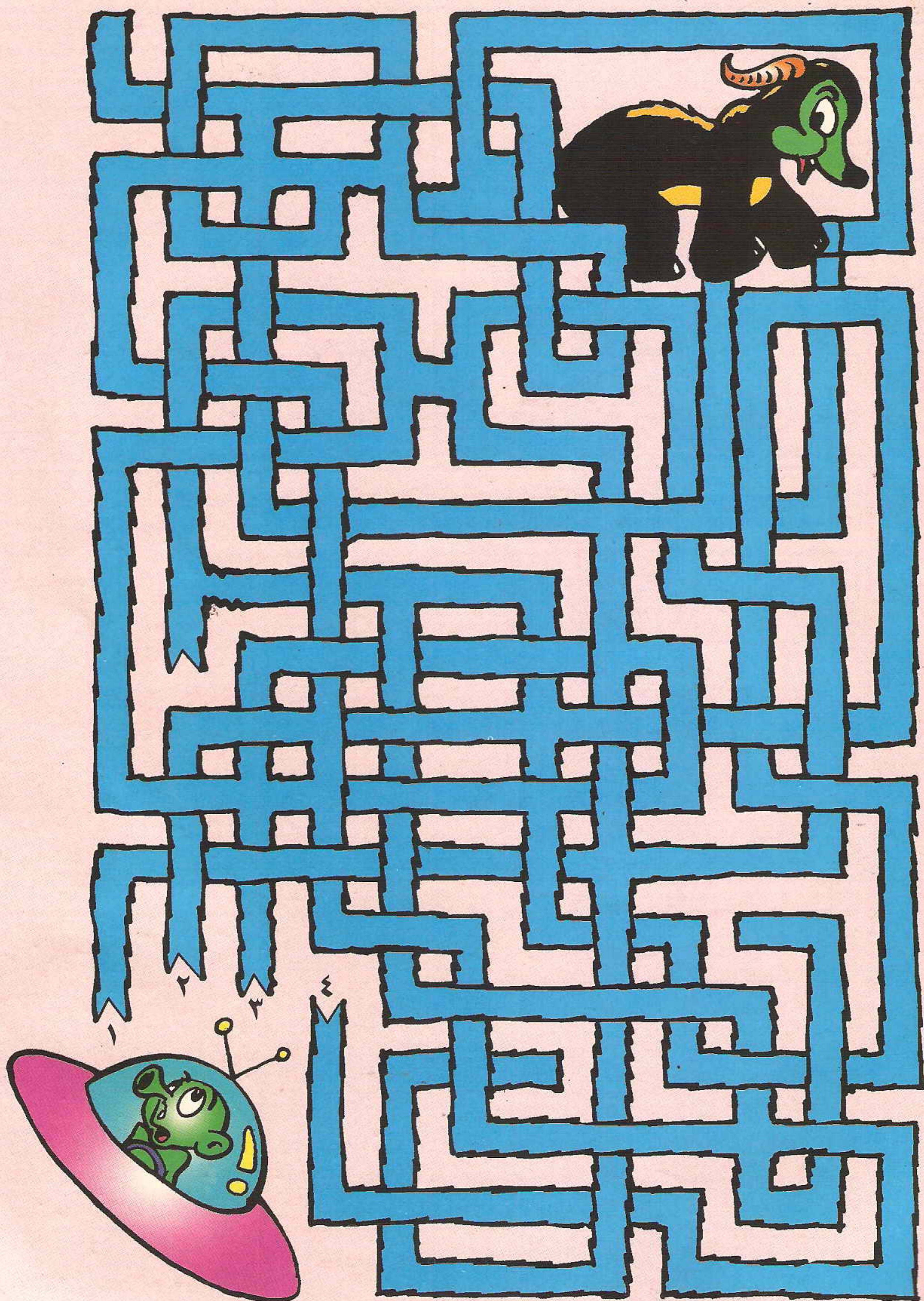
مجموعة حيوانات الغابة



الاسم :
العنوان (بخط واضح) :

أسعار البيع : المملكة العربية السعودية ٧ ريال - الكويت ٦٠٠ فلس - الإمارات ٨ درهم - البحرين ٦٠٠ فلس - سلطنة عُمان ٦٠٠ بيعة - قطر ٨ ريال - البحرين ٦٠٠ فلس - باقى دول العالم ما يعادل ٢ دولار أمريكي

أراد هذا المخلوق الفضائي أن يسترد أحد الحيوانات الفضائية الغريبة التي يجمعها من الكواكب البعيدة ولكن اكتشف أن الحيوان الغريب قد اختفى داخل المتاهة فهل تستطيع صديقي أن تدل المخلوق الفضائي على الطريق الصحيح للوصول إلى هدفه؟ ..



جحا ينطح الخصوم!

رسوم: عبد الشافي سيد

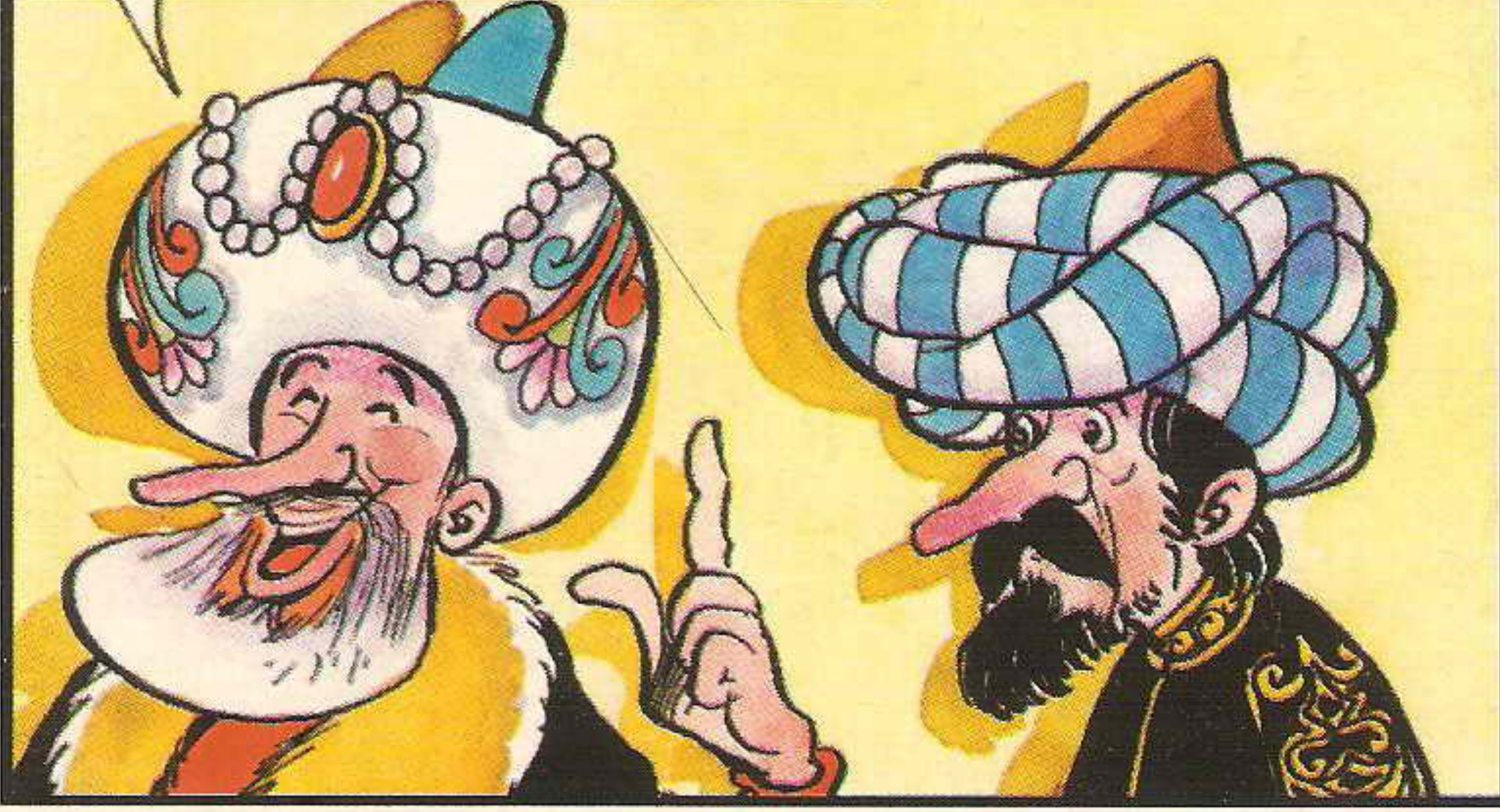
سيناريو: وجيه يعقوب

دعنا نذهب إليه
لنناقشه في
هذا

وقد أطلق الناس عليه اسم "النطاح"
وأصبح أمره مشهوراً بين الناس

سمعت أن عنده طرطوراً
فيه قرنان من قرون البقر
يلبسه وينطح به من
يجور على أخيه

هل سمعت ما يصنعه جحا وهو
يقضى بين المتخاصمين..؟



أنا معترف بما له عندي من مال ولكن
قسطوا على المبلغ لأنى معسر ولا أملك
مالاً فى هذه الأيام.

وجاء رجلان ادعى أحدهما على
الآخر أنه أخذ منه مائة دينار..

لا بأس، فكم تريد أن
تكون قيمة القسط؟



أرجو أن تقف خلف
ستارة لتسمع بأذنيك
ما أعانيه وأقاسيه
حتى تعذرني!

ما هذا الذى تفعله يا
جحا أنتنطح الناس كما
تفعل البقرة؟



انطح هذا الرجل، والا فأنا
الذى سوف أنطحه!

أنا لا أقدر على أكثر من ثلاثة دراهم كل سنة، بشرط
أن يكون خصمى فى السجن لأننى أخشى أن يتجمع
معى هذا المبلغ ولا أجد خصمى فيضيع منى!



This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وإبتياح
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق لدعم
استمراريتها



عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net

